



<http://www.narayana.ru>

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КАРАТЭ НАРАЙАНА ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАРАТЭ НАРАЙАНА

ВВЕДЕНИЕ

1. Основная цель и назначение правил – максимальное приближение и органичное сочетание навыков боевого искусства к спортивному, единообразному проведению соревнований и судейства по стилю каратэ Нарайана.

Каратэ Нарайана – способ эффективной самозащиты без оружия (что, собственно, и означает слово «каратэ», то есть «пустая рука»), является составной частью японского комплекса Будо, занимающее ведущее место из тысячелетней истории боевых искусств.

Техника каратэ Нарайана, прежде всего, это:

1.1. Единственный удар «иккэн хиссацу», который выполняется с максимальной концентрацией и соответствующим состоянием духа (заншин).

1.2. Опережение действий противника, с целью избежать его нападения с контратакой Тодомэ-ваза.

1.3. Использование в своих действиях продвинутой техники ногами и руками, реверсивной работой плеч и корпуса.

1.4. Достижение гармоничного развития тела и возвышенного состояния духа.

2. Положение о соревновании или о турнире определяет систему их проведения, категорию, виды и типы.

2.1. Типы соревнований

КУМИТЭ – поединок двух спортсменов владеющих техникой стиля каратэ Нарайана.

КАТА – демонстрация техники с воображаемым противником.

2.2. Система проведения соревнований

А. Кумитэ

- круговая система;
- олимпийская система, система с выбыванием после поражения, в следующий круг выходит победитель поединка;
- в борьбе за третье место встречаются спортсмены, проигравшие финалистам;
- система с выбыванием после определенного количества поражений;
- смешанная система, представляет комбинацию представленных систем проведения соревнований и турниров.

Б. Ката

-система подгрупп: в каждом круге из участников формируются подгруппы по 12 спортсменов, выступления оцениваются в баллах, из подгруппы в следующий круг выходят 4 спортсмена, которые распределяются в новые подгруппы и т. д., пока не останется 16 спортсменов, в следующем круге остается полуфинальная группа из 8 участников. В финальном круге участвуют 4 лучших спортсмена или команды, из которых определяются победители и призеры;

- система с выбыванием после поражения (олимпийская система – на флажках): из двух участников, выполняющих определенное ката, в следующий круг выходит лучший. В финале участвуют 4 лучших спортсмена или команды, их выступления оцениваются в баллах.

2.3. Категории соревнований

Личные – определение чемпиона в виде соревнований.

Командные – определение команды победителя в виде соревнований.

Лично-командные – определение команды победителя по результатам личных и командных соревнований.

2.4. Виды соревнований

Мужские – соревнования среди команд или спортсменов определенной возрастной группы.

Женские – соревнования среди команд или спортсменок определённой возрастной группы.

Смешанные – соревнования среди команд, состоящих из спортсменов мужского и женского пола определённой возрастной группы.

Квалификационные – соревнования среди команд или спортсменов мужчин или женщин определённой стилевой или спортивной квалификации без учета возраста.

2.5. Возрастные группы

Детская группа

1.	Младшая	Мальчики и девочки	8 – 9 лет
2.	Средняя	Мальчики и девочки	10 – 11 лет
3.	Старшая	Мальчики и девочки	12 – 13 лет

Юношеская группа

1.	Младшая	Мальчики и девочки	14 –15 лет
2.	Старшая	Мальчики и девочки	16 –17 лет

Взрослая группа

1.	Юниоры	Мужчины и женщины	18 – 20 лет
2.	Взрослые	Мужчины и женщины	21 – 40 лет
3.	Ветераны	Мужчины и женщины	40 и старше

Примечание:

- Для участия в соревнованиях спортсмен обязан представить документ, удостоверяющий личность и содержащий необходимые сведения, заверенные печатью государственного или иного органа (будо-паспорт, сертификат, классификационную книжку).
- В командных ката в составе одной команды могут быть спортсмены разных возрастных групп.
- В соревнованиях взрослых могут участвовать юниоры (при наличии соответствующей расписки официального представителя команды или тренера).

2.6. Права и обязанности участника соревнований

А. Спортсмен, участвующий в соревнованиях, обязан:

- В совершенстве знать и владеть Правилами соревнований по каратэ Нарайана.
- Соблюдать установленный порядок и ритуалы на соревнованиях, вести себя корректно по отношению к участникам соревнований, судьям, зрителям, почетным гостям и другим лицам присутствующих на соревнованиях и обслуживающему персоналу.
- Быть дисциплинированным, выполнять все распоряжения представителя команды или тренера, Официальных лиц, судей, на время проведения соревнований находится в специально отведенных для спортсменов местах.
- Незамедлительно явиться после первого вызова на площадку и покидать её только по команде Сусина.
- Иметь при себе защитные средства и быть полностью экипированным для проведения схватки.
- Не допускать симуляции и фальсификации в поединках, чем не правомерно пытаться влиять на решение судейской бригады.
- В случае невозможности продолжать поединки из-за травмы или болезни незамедлительно сообщить об этом через Официального представителя команды Симпантё.
- На официальную церемонию чествования и награждения являться в каратэги.

Б. Права участника соревнований

- Спортсмен имеет право обратиться в организационный комитет или в судейскую коллегию с вопросами или предложениями только через Официального представителя команды.
- Поднятием руки вверх сигнализировать Сусину о каких либо экстренных причинах (травма или болезнь, помехи на площадке, не порядок в каратэги и др.), мешающих проведению схватки.
- В течение одной минуты в ходе поединка приводить в порядок костюм.

В. Официальный представитель команды.

- Официальный представитель команды является руководителем спортивной делегации прибывшей на соревнования и представляет её интересы перед Организаторами соревнований, Организационным комитетом и судейской коллегией.
- Назначается спортивной организацией делегировавшей его на участие команды в соревнованиях и включается в официальную заявку этой организации.
- Официальный представитель уполномочен и в праве решать все вопросы, касающиеся интересов представляемой им делегации.
- Совмещения полномочий Официального представителя с полномочиями члена судейской коллегии запрещены.

Права и обязанности Официального представителя команды.

- Четко знать и выполнять требования Правил соревнований по каратэ Нарайана, Положение о соревнованиях.
- Соблюдать принципы каратэ, кодекса Будо, служить примером в корректном отношении ко всем участникам, официальным лицам и зрителям, не вступать в пререкания с судейской коллегией.
- Представлять официальные документы и дополнительную информацию о членах делегации в Главную судейскую коллегию.
- Обеспечить своевременную явку членов команды на мандатную комиссию, церемонию открытия и закрытия соревнований, поединки, выступления и на награждения.
- Следить за поведением и дисциплиной членов своей делегации, организации их размещения, быта и питания.
- В. Официальный представитель имеет право.
- Получать всю необходимую информацию для работы на соревнованиях.
- Присутствовать на совместных заседаниях судейской коллегии.
- Участвовать в жеребьевке и подавать официальные протесты Симпантё.
- По уважительным причинам снимать с участия соревнований спортсменов своей команды до и во время выступлений.
- Примечание:
- Официальный представитель не имеет право передавать свои полномочия другим членам своей делегации.
- Не имеет право опротестовывать результаты жеребьевки в случае если он не присутствовал на жеребьевке.
- Официальный представитель не имеет право давать советы спортсменам во время их выступления, а также оказывать воздействие на принятие решений судьями по результату выступлений, в противном случае он может быть предупрежден, оштрафован или дисквалифицирован. За его действия Правила предусматривают наказание или дисквалификацию спортсмена представляющего его команду.

КУМИТЭ

СТАТЬЯ 1. МЕСТО СОРЕВНОВАНИЙ

1. Место соревнований должно быть ровным, плоским, гладким, с разметкой для каждого вида соревнований.

2. Место соревнований представляет собой квадратную площадку размером 8 х 8 метров, со специальным покрытием и ограничительной линией шириной в 5 см.

3. Разметка площадок должна соответствовать стандартам, утвержденными настоящими правилами, для кумитэ смотреть Приложение 4, для ката Приложение 5.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 1

В периметре одного метра от ограничительной линии площадки располагается зона безопасности. Оборудование, рекламные щиты, стены, столбы, стойки, указатели и т. д. не ближе 3 м от зоны соревнований.

Покрытие площадки должно быть деревянным или другого материала с характеристиками, отвечающими нормам травмобезопасности. Татами, используемые для покрытия площадки, не могут быть скользкими с нижней стороны и должны иметь низкий коэффициент трения с верхней стороны (т.е. на поверхности, на которой проходят соревнования). Так же они не должны расходиться во время соревнований.

Наряду с требованиями к местам соревнований, на спортивных аренах должны быть оборудованы специальные места для Главного судьи и судьям, Председателю медицинского комитета и членам, докторам и врачам, спортсменам позволяющие видеть все площадки и имеющие непосредственный доступ к зонам соревнований.

Санитарно-гигиенические требования и условия, предъявляемые к месту соревнований. Площадки должны хорошо проветриваться с трёхкратным обменом воздуха, температурой воздуха – от +15° до +25° С, относительной влажностью 50-80%, освещенностью не менее 400 люкс, возможно дополнительное освещение для видеосъемок.

СТАТЬЯ 2. ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА

1. Участники, судьи и тренеры должны иметь форму в соответствии с Приложением 1.

2. Главный судья может запретить участие в соревнованиях любого официального лица или участника, если его форма одежды не соответствует данным требованиям.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 2 (см. Приложение 1)

Участник может носить только один пояс, либо красного, либо белого цвета и именоваться АКА или ШИРО. Участник с красным поясом (ака) должен располагаться справа от рефери, а участник с белым поясом (широ) слева.

В обязательном порядке должны использоваться накладки на кисти белого цвета, которые не закрывают большой палец руки. В случае использования кап, они должны быть тщательно подогнаны дантистом. Разрешается использование паховых протекторов и шлемов для защиты головы.

Каратэги должны быть чистыми и не мятыми. Участники могут использовать белую футболку под каратэги.

Каратэги должно быть белого цвета. Разрешается ношение эмблемы организации, клуба или города на региональных соревнованиях или эмблемы страны – на международных соревнованиях.

Иные, не предусмотренные правилами случаи, должны быть рассмотрены Главным судьей или судейским комитетом.

Участник, выходящий на площадку в форме, не соответствующей правилам, немедленно не дисквалифицируется. Ему предоставляется право в течение 1 минуты привести свою форму в соответствии с настоящими требованиями. Если за это время недостатки не будут устранены, участник дисквалифицируется.

Официальный представитель и тренеры должны быть соответствующим образом идентифицированы нашивкой со словом СОАСН (*тренер*.- англ.) на груди с левой стороны.

СТАТЬЯ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Соревнования по каратэ Нарайана должны проводиться согласно настоящих Правил и Положения о турнире, чемпионате, первенстве.

2.. Организация, проводящая соревнования, создает Организационный комитет, в задачи которого входит:

- Решать оперативные вопросы, подготовки и проведению соревнований;
- Обеспечить турнир медицинским обслуживанием;
- Решать вопросы материально-технического обеспечения, достаточного количества столов, стульев для судейского корпуса, врачей, представителей, официальных лиц и почетных гостей, гонги, секундомеры, калькуляторы, комплекты поясов для «ака» и «широ», номера для спортсменов, комплекты цифровых таблиц, микрофоны, бланки протоколов, канцелярские товары, пишущие машинки и компьютеры и др.;
- Подготовить места соревнований, огородить зоны соревнований и места расположения судейского корпуса, пропускной режим, работу транспорта, обслуживающего персонала и питания участников.

3. Организация, проводящая спортивные мероприятия должна разработать и согласовать с НФКН России Положение по проведению соревнований, турнира, первенства и чемпионатов. (Форму Положения см. в Приложении № 6).

Положение:

Является основополагающим и основным документом, которыми наряду с Правилами руководствуются организационный комитет , организация , проводящая соревнования, и все участники;

Положение не может противоречить Правилам, в случае такового Правила являются приоритетом; Рассылать Положение и Заявку на участие в соревнованиях необходимо не менее чем за один месяц до их начала;

В Положении о соревновании необходимо указать: статус соревнований; цели и задачи, которые ставятся перед турниром; время и место проведения соревнований, установочного судейского семинара (дополнительно может быть указана сумма стартового взноса, штрафные санкции, перечень необходимых и обязательных документов); адрес и координаты организации, проводящей соревнования; координаты оргкомитета, осуществляющего руководство спортивным мероприятием; численный состав команд, участвующих организаций, участники их возраст и квалификация; порядок сроков подач заявлений и условий проведения соревнований; место, время, график и условия работы мандатной комиссии; программы чемпионата, турнира или первенства и награждение победителей призами, кубками, медалями или ценными подарками.

Изменения и дополнения в Положение о соревнованиях могут быть внесены только до начала работы мандатной комиссии и проведения церемониала жеребьевки.

4. Мандатная комиссия

Главный судья соревнований определяет количественный и персональный состав, организует работу мандатной комиссии, в которую входят: Симпантё или его заместитель, Сёкитё, Официальный представитель Организационного комитета, Главный Судья-доктор и члены комиссии.

На официальном представителе Оргкомитета лежит задача осуществления допуска участников на соревнования.

В задачи мандатной комиссии входит:

Принимать и рассматривать представленные заявки Организаций, другие документы спортсменов, тренеров, официальных представителей согласно требованиям Положения о проведения спортивного мероприятия.

Осуществлять официальный допуск команд и спортсменов на соревнования только в тех видах, в которых они заявлены.

Оформление итоговых протоколов в работе и конце соревнований, в которых необходимо указывать данные о количестве прибывших и допущенных командах, прибывших и допущенных спортсменах, количества спортсменов по видам соревнований, по квалификации и по возрастным группам.

Организовать церемониал и процедуру жеребьевки.

5. Жеребьёвка

А. На предстоящие соревнования устанавливается порядок выступлений команд и спортсменов и составы пар, который определяется жеребьёвкой. Для каждого вида программ проводится отдельная процедура жеребьёвки секретариатом во главе с Главным секретарём «Сёкитё».

В. Во избежание встреч в предварительных соревнованиях спортсменов одной команды и Организации при жеребьёвке производится рассеивание по разным подгруппам.

С. Таким же образом производится рассеивание сильнейших финалистов прошлых соревнований.

Д. В случае простой жеребьёвки разведения спортсменов или команд по подгруппам не производится.

Е. Симпантё и Сёкитё определяют систему жеребьёвки после получения сводного протокола мандатной комиссии.

Ф. Симпантё и Сёкитё утверждают протоколы жеребьёвки с порядковыми номерами участников команд, в которых никакие исправления не допустимы.

Г. В процедуре жеребьёвки имеют право участвовать официальные представители команд.

6. Заявка

Заявка на участие в соревнованиях. (Смотреть Приложение 7) подается заблаговременно в мандатную комиссию организации проводящей соревнование;

В Заявке указывается организация, участвующая в соревнованиях, наименование соревнований и сроки их проведения;

Полные инициалы участников с указанием их даты рождения, пола, квалификации;

Категории соревнований, в которых они участвуют;

Ответственные лица от участвующих команд с указанием их координат;

Заполненные Заявки должны быть заверены печатью и подписью организации направившей команду;

Изменения и дополнения на участие в соревнованиях должны быть внесены строго до окончания работы мандатной комиссии;

В дополнение к Заявке прилагаются медицинские справки участников с медицинским освидетельствованием и допуском врача на участие в соревнованиях.

7. В командных соревнованиях каждая команда должна иметь нечетное количество участников. Число участников определяется организационным комитетом.

8. Участники могут быть только членами команды. Число запасных не определяется.

9. До каждого поединка официальные представители команд должны собственноручно передать судьям список членов команды на соответствующем бланке с указанием порядка их выступления. Порядок выступлений может изменяться для каждого круга, но после объявления изменяться не может.

10. В случае изменения состава команды по решению участника или тренера, нарушающий порядок выступлений, команда дисквалифицируется.

Использование запасного представляет собой изменение порядка выступлений.

11. В первом круге командных соревнований допускается команда, предоставившая требуемое количество участников.

12. В личных соревнованиях замены не допускаются.

13. Команда или участник, не явившаяся к месту соревнований до их открытия дисквалифицируется.

14. Спортсмен или команда, включенные в состав участников соревнований и прекратившие участие в поединках или покинувшие соревнования без уведомления организаторов наказываются.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 3

В соревнованиях под *кругом* понимается этап, целью которого является определение из числа участников спортсменов, проходящих в следующий этап. В отборочных соревнованиях по кумитэ, в ходе круга выбывают 50 % участников, включая свободные номера. Каждый участник выступает по одному разу. В этом смысле термин *круг* может позволить произвести простой отбор, либо отбор с «утешением». В соревнованиях по ката, например, в первом круге отбирается 16 участников, во втором – 8, в третьем – победитель, второе и третье место. Использование имен участников, как правило, создает проблемы с произношением, поэтому на соревнованиях предпочтительнее использование номеров для участников.

При выходе команды к месту соревнований каждая команда должна быть представлена от 3 до 7 участников. Организаторы соревнований регламентируют количество участников. Запасные и тренер не включаются в состав команды и должны занять специально отведенные для них места.

Список с указанием участников по порядку поединков должен быть представлен тренером или представителем команды. Тренер или представитель, подающие список, должны быть соответственно идентифицированы, иначе список может быть не принят. В списке необходимо указать название страны (федерации, города, клуба или организации, ассоциации), цвета пояса, присвоенного команде, и порядковые номера участников. (См. Приложение 8).

Указываются также имена и номера, присвоенные участникам. Список должен быть заверен подписью тренера или представителя команды.

Если в результате ошибки секретариата имеет место не запланированный поединок, то в не зависимости от его результата, он объявляется не действительным и результат аннулируется. С целью сокращения подобных ошибок победитель в каждом поединке обязан подтвердить свою победу у секретаря, иначе он может быть дисквалифицирован.

СТАТЬЯ 4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

На все соревнования назначается судейская коллегия, которая состоит из двух корпусов, главной судейской и судейской.

А. Главный судейский корпус: Главный судья «Симпантэ», Главный секретарь «Сёкитэ» и их заместители, Главный судья – доктор, Официальный представитель федерации проводящей соревнования, Инспектор, Арбитр «Канса»;

В. Судейская бригада: Рефери «Сусин» ката, Рефери «Сусин» кумитэ, Судьи доктора, Фукусина ката, Фукусина кумитэ, секретари, хронометристы.

С. Количественный и качественный состав судейской коллегии устанавливается Организационным Комитетом в соответствии статусом проводимых соревнований, числа участников и площадок.

Д. Главный судья соревнований для судейства отбирает судей, имеющих необходимую квалификацию, судейское удостоверение, прошедших установочный судейский семинар.

Е. Соревнования на одной площадке по кумитэ и ката обслуживает судейская бригада: Рефери (Сусин) и четыре Судьи (Фукусина), Арбитры (Канса), судьи – секретари и судьи хронометристы, информаторы и курьеры.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 4

В начале перед поединками по КУМИТЭ Сусин стоит на внешнем крае официальной площадки для соревнований. Слева и справа от него стоят Фукусины.

После официального обмена поклонами между участниками и судейской бригадой, Сусин делает шаг назад, Фукусины поворачиваются к нему лицом, и все одновременно кланяются.

При смене судейской бригады уходящая судейская бригада делает шаг вперед, поворачивается и становится лицом к новой судейской бригаде. Они кланяются друг другу по знаку нового Сусина уходящие Фукусины одной шеренгой в одном направлении, покидают площадку.

Когда сменяется отдельный Фукусин, новый Фукусин подходит к уходящему Фукусину, они кланяются друг другу и меняются местами.

СТАТЬЯ 5. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ

Продолжительность поединка это – время, отводимое только на «чистые» действия поединка.

Отсчет чистого времени поединка начинается по команде Сусина к началу поединка *Хаджимэ* и возобновляется с команды «Цудзукэтэ Хаджимэ». Останавливается каждый раз, по команде *Ямэ* или «Дзегай».

Во время объявления оценок отсчет времени не производится. Если Сусин показал отмену объявленной оценки, то в этом случае отсчет чистого времени возобновляется после команды об отмене. Если спортсмены прекратили поединок без соответствующей команды Сусина, отсчет времени продолжается.

Техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании времени поединка засчитывается.

Хронометрист должен подать четкий звуковой сигнал, ударом гонга, которые будут означать, что до конца поединка осталось 30 секунд или два коротких отчетливых удара – сигнал об окончании.

Время поединка в «Сёбу иппон» составляет две минуты. Побеждает спортсмен, первым получивший за это время два Иппон или четыре Вазари.

Время поединка в «Сёбу санбон кумитэ» составляет три поединка «Сёбу иппон». Выигравший два поединка становится победителем. Перерыв между поединками 30 секунд. Баллы и штрафы поединков не складываются. Хансоку в любом из поединков означает проигрыш встречи.

Для определения победителя при равном количестве очков проводится Энтё сэн, продолжительностью две минуты. Баллы и штрафы в Энтё сэн не переносятся. Победителем объявляется спортсмен, первым получивший Иппон или Вазари. Если по окончании Энтё сэн победитель не выявлен, победитель определяется по Хантэй.

СТАТЬЯ 6. ПОДСЧЕТ ОЧКОВ

1. Результаты поединка определяются как по очкам, когда участник набирает 2 иппон или 4 вадзари или комбинацию того и другого, что в сумме дают 2 иппон, так и по решению ; либо по хансоку , сиккаку или кикен, объявленных одному из участников.

2. Следует иметь в виду, что один иппон равен двум вадзари.

3. Иппон присуждается на основе следующего:

-удар должен оцениваться на иппон, если при нанесении его в зачетные зоны учтено следующее:
-хорошая форма, правильное отношение, мощное выполнение с выбросом энергии, дзансин (состояние алертности после проведения атаки),
правильно выбранное время и дистанция.

4. Иппон также может быть присужден в следующих случаях:

-достигшие цели удары ногами на уровне джодан;
-эффективная техника, проведенная точно в момент атаки соперника;
-защита или уход, за которым следует эффективная техника в незащищенную зачетную зону;
-подсечка или бросок с последующей эффективной техникой;
-уход от атаки и обозначенный удар в незащищенную спину, шею или затылок;
-достигшие цели высокие удары ногами в прыжке (тоби гэри) на уровне джодан;
-рэндзоку вадза (комбинированная техника), каждая составляющая часть которой оценивается на очко.

5. Вадзари присуждается за технику, практически сопоставимую с критериями иппон. Судейская бригада в первую очередь должна отслеживать иппон и лишь за тем решать относительно вадзари .

Вадзари может быть присужден участнику в случае, если он из положения лежа смог нанести эффективный удар в незащищенную зону, не позволивший сопернику выполнить технический прием на добивание.

Вадзари присуждается за сбив дыхания соперника, по причине которого остановлен поединок, если по истечении 10 секунд поединок не будет возобновлен технический прием оценивается на иппон.

6. Победа над соперником , присужденная по хансоку или сиккаку оценивается в 2 очка. Если участник отсутствует , не является или снимается , то соперник побеждает по кикен .

7. Эффективная техника, проведенная одновременно с сигналом об окончании поединка, засчитывается. Атака, пусть даже эффективная, проведенная после команды остановить поединок, не засчитывается и может привести к наказанию лица, ее проведшего.

8. Ни один удар, даже технически эффективный, не засчитывается, если он был проведен в момент, когда оба участника находились за пределами площадки. В случае, если участник проводит эффективный удар находясь в пределах площадки, до команды * ямэ *, удар засчитывается.

9. Эффективные удары, проведенные соперниками одновременно, не оцениваются.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 6

Набор двух иппон, полученных сразу или постепенно, означает конец поединка. Вместе с тем , если ака (широ) уже имеет 3 вадзари и получает один иппон , то его общее количество очков не может

превысить двух иппон. Это основное правило должно неукоснительно соблюдаться даже тогда, когда имеет место ничья в командных поединках по количеству побед.

С точки зрения подсчета очков, два вадзари равняются одному иппон, а с технической точки зрения один вадзари равен 90 % одного иппон.

Хорошая форма относится к технике, эффект которой выглядит достаточно убедительно с точки зрения концепции каратэ. Правильное отношение является одним из компонентов ***хорошей формы***, и подразумевает отсутствие злонамеренности или неуважения. Наоборот, оно предусматривает наличие большой концентрации, необходимой при выполнении техники в поединке.

Мощное выполнение определяет силу и скорость, с которым проводится техника, а также осязаемое желание успеха у участника. Участник, обладающий ***Дзансин***

Не прерывает концентрацию и осознает возможность контратаки противника.

Правильное время заключается в способности провести определенную технику в момент, когда она может дать максимально потенциальный эффект.

Правильная дистанция по аналогии означает выполнение какой либо техники при оптимальной дистанции, когда потенциальный эффект достигнет максимума.

Понятие дистанции также относится к проведенной технике, контактирующей или остановленной в непосредственной близости от атакуемой зоны.

Для того, чтобы оценить технику, она должна обладать потенциалом глубоко проникнуть в намеченную цель.

Например, удар не полностью распрямленной рукой, остановленный в 2-3 см. от зачетной зоны соперника, имеет правильную дистанцию.

При оценке техники, которой предшествовала подсечка (аши барай) необходимо дать атакующему несколько секунд, прежде чем остановить поединок, поскольку именно в этот момент может проводиться целеустремленная и скоординированная атака.

Комбинированной атакой (рэндзоку вадза) называется последовательность технических элементов, выполненных с минимальными паузами, каждая из которых в отдельности оцениваются на вадзари.

Сигнал гонга означает окончание поединка. И после него очки присуждаться не могут, даже если рефери сразу не остановил поединок.

Вместе с тем, после сигнала гонга, участники могут наказываться рефери до того, как покинут площадку. После этого наказание может наложить только главный судья или судейский комитет.

Реальные аучи происходят редко. Техника не только должна быть выполнена одновременно, но с обеих сторон она должна заслужить оценку.

Уместно иметь в виду, что оба удара могут быть нанесены одновременно, но вряд ли могут быть одинаково эффективны.

С другой стороны, рефери не должен классифицировать как аучи ситуацию, где лишь одна из одновременно проведенных техник эффективна. В этом случае нет аучи.

СТАТЬЯ 7 . КРИТЕРИИ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ ОЦЕНКИ

1. Если в ходе поединка не набрано двух иппон и нет поражения, вызванного по КИКЕН, ХАНСОКУ или СИККАКУ, то победа присуждается по очкам, при этом учитывается следующее:

- а) Были ли присуждены иппон или вадзари;
- б) Отношение, боевой дух, стремление к победе, проявленные участниками;
- в) Превосходство в тактике и технике.

2. В случае отсутствия преимущества по очкам, процедура должна быть следующей:

- а) Если к концу поединка счет не открыт, победа присуждается по хантэй;
- б) Если к концу поединка у участников одинаковый счет, победа присуждается по хантэй;
- в) Если к концу поединка не выявляется преимущество ни одного из соперников, результатом поединка признается ничья (хикиваке) и необходимо объявить энте-сэн;
- г) Штрафные очки или предупреждения, полученные в ходе поединка приносят поражение участнику в случае равного счета.

3. В командных соревнованиях победительницей признается команда набравшая большее число побед в поединках.

4. Если у команд одинаковое количество побед, победительницей признается команда, чьи участники набрали большее количество очков. при этом учитываются как выигранные поединки, так и те, в которых участники команды потерпели поражение.

5. Если у команд одинаковое число побед, а также одинаковое количество очков, проводится решающий поединок между представителями двух команд. Если результатом этого поединка является ничья, то назначается дополнительное время (энто – сен). В случае если энто – сен заканчивается вничью рефери объявляет победу, присужденную большинством судейской бригады.

6. Если нет решения, определяющего победителя в личном поединке, объявляется продление (энто – сен), а в случае сохранения ничьей решение принимается большинством голосов членов судейской бригады и рефери объявляет победителя.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 7

В случае неравного количества очков участник, имеющий преимущество хотя бы в вадзари или иппон, должен быть объявлен победителем.

В случае, когда налицо превосходство одного участника над другим, победа обычно присваивается этому участнику, даже если счет равный.

При решении исхода поединка посредством хантэй, рефери должен сделать шаг назад за пределы площадки и сказать *Хантэй*, а затем дать два свистка. Судьи покажут свое мнение при помощи флажков. Рефери должен подтвердить восприятие мнения судей одним свистком, затем вернуться на исходную место и объявить решение большинства. При необходимости определения победителя по хантэй рефери обязан позвать к себе судей, которые должны высказать свое мнение. В результате объявляется мнение большинства и объявляется результат поединка.

Энто–сэн является продолжением поединка. Решение, принимаемое по окончании энто-сэн, должно учитывать как результаты самого боя, так и продления (энто-сэн).

В случае равного количества побед и очков в командном соревновании должен быть проведен дополнительный поединок с участием одного представителя от каждой команды. Он должен быть заявлен лицом, подавшим первоначальную заявку, в течение 1 минуты после объявления о дополнительном поединке. Если дополнительный поединок закончится вничью, то объявляется энто-сэн, после окончания которого должно быть объявлено окончательное решение (хантэй-кати).

СТАТЬЯ 8 .ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

1.Запрещены:

а) Удары в глаза открытой ладонью (тэйшо, нукитэ);

б) Удары в горло;

в) Удары в пах;

г) Прямые удары в колено;

д) Опасные броски, которые лишают соперника возможности произвести самостраховку при падении;

е) Выход за площадку (дзегай) или действия затягивающие время.

Дзегай обозначает ситуацию, когда тело соперника или его часть касается пола за пределами площадки. Сюда относятся случаи, когда участник вытолкнут или выброшен за пределы площадки соперником.

ж) Борьба, толчки, бесцельные захваты без последующих действий;

з) Положение Мубоби. когда один или оба участника не проявляют достаточной заботы о своей собственной безопасности;

и) Симуляция травмы для того, чтобы получить преимущество;

к) Любые неуважительные действия, провоцирование или бестактные замечания.

Любой участник, тренер или официальное лицо команды (делегации), позволяющий себе неуважительное отношение к любому члену судейской бригады словом, жестом или чем-либо подобным, может быть немедленно дисквалифицирован, либо может быть дисквалифицирована вся команда (делегация) или ее часть.

2. Контроль над техникой, проведенный в зачетные зоны тела, должен быть осмысленным.

3. Запрещена явная агрессия кого-либо из участников.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 8

Любое касание горла соперника, части шеи , включая трахею , сонные артерии и яремные вены при ударе наказываются штрафными очками , если только не произошло по вине самого соперника (Мубоби).

Удары, направленные в лицо – зону начинающуюся на 2 см ниже бровей и продолжающуюся вниз, включая виски, скулы и заканчивающаяся за подбородком , засчитываются и в случае его касания, но касание не означает сильный удар. Оценивая силу контактного удара, рефери должен принимать во внимание все обстоятельства. Может быть пострадавший усилил силу удара своим неоправданным движением , тогда как без этого прием был бы выполнен корректно и правильно контролировался. Рефери должен учитывать и влияние ощутимой разницы в весе и росте участников, что может иметь место в командных соревнованиях и в поединках открытой категории .

Рефери должен постоянно наблюдать за участником, получившим травму ,поведение последнего может помочь рефери в оценке удара. За время небольшой задержки при объявлении оценки могут появиться симптомы повреждения, такие как кровотечение из носа. Наблюдение также выявит любые попытки участника усилить эффект небольшого повреждения для приобретения тактического превосходства. Примером этого может служить учащенной и усиленное дыхание через травмированный нос или растирание лица тыльной стороной накладки. Ранее полученная травма может вызвать симптомы, несопоставимые с силой последнего удара с контактом.

Нечаянный удар ногой в пах может значительно сократить потенциальную возможность соперника победить. То же происходит и при намеренном ударе. Рефери должен наказать виновного в обоих случаях. Разные участники обладают разной способностью контролировать действия, и поэтому не существует классификации *опасных действий*. Участник должен выполнять все действия , контролируя их в соответствии с хорошей формой. Если он (она) не в состоянии это сделать , то в не зависимости от того , какое именно действие было выполнено не правильно , выносятся предупреждение или штраф .

При установлении того, был ли дзегай , нужно учитывать момент когда была дана команда *ямэ* . Если АКА выполняет успешный удар и сразу же выходит за пределы площадки , а *ямэ* подается в связи с засчитываемым ударом , тогда выход считается произведенным после остановки поединка и не заслуживает штрафа . Если попытка удара АКА была безуспешной , *ямэ* не подается и выход засчитывается.

Если ШИРО вышел сразу же после успешной атаки АКА, тогда *ямэ* подается в момент засчитываемого удара и выход ШИРО не учитывается. Если ШИРО выходит или вышел, когда АКА наносит успешный удар (оставаясь в пределах площадки), тогда АКА засчитывается очко, а ШИРО выносятся штраф дзегай.

Как одно из движений, приводящее к напрасной потере времени, можно рассматривать бесцельное движение по кругу, когда один или оба участника не вступают в схватку. Допускается, безусловно, что они захотят вначале проверить друг друга, но это надо делать очень быстро и через очень небольшой промежуток времени должны последовать атака и контратака. Если по какой либо причине этого не происходит, по истечении некоторого промежутка времени рефери должен остановить поединок и предупредить виновных. Участник, который постоянно отступает, не предпринимая действенных контратак и не давая возможности сопернику нанести успешный удар, заслуживает наказания.

Примером МУБОБИ может быть ситуация, когда один из участников проводит атаку, не заботясь о собственной безопасности. Для безопасности самого участника его следует сразу предупредить .

Некоторые участники после проведения техники поворачиваются спиной к сопернику, считая, что они получают очко. Кроме того, они иногда опускают руки, полностью забывая о сопернике. Это очевидный случай МУБОБИ и как таковой должен наказываться.

Симуляция не существующей травмы является серьезным нарушением правил. Преувеличение степени тяжести травмы является менее серьезным нарушением. Участнику , симулирующему травму , может быть объявлено СИК-КАКУ, например, если он падает в обморок или катается по полу, а врач соревнований не свидетельствует о том, что была нанесена соответствующая такому поведению травма. За преувеличение полученной травмы может быть вынесено предупреждение или дано наказание .

Судейский комитет (Совет рефери) после согласования с официальными организаторами соревнований выделяет для тренера соответствующее место рядом с площадкой. Тренер имеет свободный и постоянный доступ к своим участникам в промежутках между поединками.

На соревнованиях должно использоваться хорошо видимое табло с тем, чтобы участники могли видеть свои оценки.

СТАТЬЯ 9. НАКАЗАНИЯ

1. Участники, не соблюдающие правила, предупреждаются или наказываются. Наказания, объявляются рефери после соответствующей консультации с судейской бригадой.

2. При незначительном нарушении правил объявляется предупреждение АТЕНАЙ ЮНИ.

3. Необходимо соблюдать следующую шкалу наказаний:

КЭЙКОКУ – является наказанием, при котором сопернику присуждается вадзари. Кэйкоку объявляется за незначительные нарушения правил, за которые в ходе поединка участник уже предупреждался или за недостаточно серьезные, чтобы объявить хансоку–чуй.

ХАНСОКУ – ЧУЙ - является наказанием, при котором сопернику присуждается иппон. Хансоку – чуй обычно налагается на серьезные нарушения правил или за повторное не значительное нарушение, которое уже наказывалось кэйкоку в данном бою.

ХАНСОКУ – является наказанием за очень серьезное нарушение, в результате которого счет очков соперника доводится до двух (победа). Хансоку также налагается, если сумма хансоку-чуй кэйкоку у участника достигнет 2 очков.

СИККАКУ – является наказанием – дисквалификацией на турнир, соревнование или бой. Счет очков соперника доводится до двух. Для определения степени распространения сиккаку необходима консультация с главным судьей и далее с судейской коллегией в случае, если он считает необходимым принять более жесткие дисциплинарные меры. Сиккаку может налагаться в следующих случаях:

- когда участник совершает действия, ставящие под сомнение престиж и честь каратэ;
- когда участник не подчиняется командам рефери;
- когда участник проявляет явную агрессию и может нарушить нормальный ход поединка;
- когда действия участника расцениваются как опасные и намеренно нарушающие правила;
- когда участник настаивает на возвращении на площадку, после того как это было ему запрещено;
- когда имеют место любые грубые действия, нарушающие настоящие Правила.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 9

Наказание может быть наложено непосредственно за нарушение правил. Вместе с тем, после нарушения и вынесения наказания последующее нарушение этого же правила влечет более сильное наказание.

Невозможно, например, объявив кэйкоку за первый случай, сделать просто предупреждение при его повторении.

Наказания по различным линиям не суммируются. Например, наличие предупреждения по линии мубоби не означает необходимости объявить кэйкоку за первый дзегай.

Обычно используются наказания: кэйкоку, хансоку–чуй, хансоку или сиккаку. Нет необходимости определять особое наказание за каждый тип нарушений. Нарушение может объявляться вместе с наказанием, предшествуя ему. Например: дзегай, чуй, мубоби – кэйкоку, дзегай хансоку чуй и т. д. Если наказания, полученные в поединке, в сумме дают нибон сопернику, то провинившийся объявляется проигравшим (хансоку) а его соперник победителем (ака широко кач). Однако объявлять, что победа одного участника произошла ввиду наказания, полученного другим, не следует.

Предупреждения обычно делаются в ситуациях, когда имеет место незначительное нарушение правил. В этих случаях, по мнению судейской бригады, потенциальная возможность пострадавшего соперника победить не уменьшается.

КЭЙКОКУ может налагаться непосредственно без необходимости в каком – либо предшествующем предупреждении, либо в случае повторения незначительных нарушений, уже объявленных участнику. Обычно кэйкоку применяется в ситуациях когда, по мнению судейской бригады, потенциальная возможность участника победить несколько уменьшается в результате действий соперника.

Хансоку–чуй может налагаться сразу, либо после менее строгого наказания, как, например, предупреждения или кэйкоку. Его следует применять, когда, по мнению судейской бригады,

потенциальная возможность участника победить значительно сокращается из-за совершенного нарушения.

Хансоку обычно имеет место в случае накопления наказаний. Однако его можно объявить сразу даже при отсутствии предварительных наказаний, если нарушение расценивается как очень серьезное. Оно так же применяется, когда по мнению судейской бригады потенциальная возможность пострадавшего участника победить в данном бою практически сведена к нулю в результате нарушения соперника .

СИККАКУ может налагаться сразу, без необходимости предшествующего предупреждения. Оно может быть объявлено любому участнику, даже не нарушившему правила. Достаточно того, что тренер или члены делегации, к которой принадлежит участник, демонстрируют поведение, несовместимое с кодексом Будо.

Если, по мнению рефери, один из участников демонстрирует злонамеренное поведение, то не зависимо от того, имела или нет травма соперника, объявление сиккаку более предпочтительнее, нежели хансоку.

При объявлении сиккаку необходимо определить границы его распространения. Участник может быть отстранен от участия в данном соревновании, на весь турнир и т. д.

В любом случае сиккаку объявляется публично.

СТАТЬЯ 10 . ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

1. КИКЕН – или удаление – это решение выносится участнику, который не в состоянии продолжить поединок и должен покинуть площадку, или же удаляется по решению рефери. Основанием для удаления участника с поединка может служить травма, полученная по вине самого участника.

2. Если оба участника получают травмы одновременно или в результате предыдущих травм, объявляются не способными продолжать поединок врачом соревнований, победа присуждается участнику, имевшее большее количество очков в поединке до момента травмы. Если соперники имеют равное количество очков, то победа присуждается по решению судей (хантей).

3. Травмированный участник, не способный выступать в поединках, по мнению врача соревнований, отстраняется от дальнейшего участия.

4. Если травмированный участник одержал победу в результате дисквалификации соперника, он не может продолжать участие без разрешения врача. В случае повторной травмы он может одержать победу повторно, результате дисквалификации соперника, но немедленно отстраняется от участия в дальнейших соревнованиях по кумитэ.

5. В случае травмирования участника Сусин обязан немедленно прервать поединок, оказать помощь участнику и одновременно вызвать врача. В компетенцию врача входит диагноз и лечение травмы. Он может дать рекомендации по вопросам безопасности и лечения травмированного участника .

6. Участник, упавший, брошенный или сбитый с ног на пол и не готовый по прошествии 10 секунд продолжать поединок, наказывается. Время контролируется хронометристом, назначенным именно для этой цели. Предупредительный сигнал дается на седьмой секунде и окончательный на десятой.

Судейская бригада выносит решение кикэн, хансоку или сиккаку в зависимости от обстоятельств. Наказание сиккаку может распространяться не только на участие в соревнованиях, но и далее, если таковым будет мнение судейской коллегии.

С целью сохранения престижа каратэ участника, симулирующие травмы, подвергаются более жестким наказаниям, включая пожизненную дисквалификацию. если подобные случаи повторяются.

Участники, наказанные сиккаку за симуляцию травм, немедленно передаются для расследования медицинской комиссии НФКН. Комиссия должна представить отчет судейской коллегии до окончания соревнований для вынесения возможных дальнейших решений.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 10

Травмы, полученные не по вине соперника, легко анализируются. С другой стороны, в случае нанесения травмы соперником, судейская бригада должна учитывать следующие факторы:

-была ли техника правильной?

-была ли она проведена соответствующим образом и в соответствующую зону?

-была ли она проведена в соответствующий момент и с должной степенью контроля?

Только приняв во внимание эти параметры, судейская бригада может решить, объявить ли участника, получившего травму, проигравшим по кикэн, или же, напротив, его соперник должен быть наказан за нарушение.

Если по рекомендации врача соревнований один из участников объявляется не способным продолжать участие в соревнованиях об этом должна быть сделана соответствующая запись в регистрационную карточку участника. Последствия травмирования (период отстранения) должны быть доведены до сведения других судейских бригад.

Врач соревнований обязан дать рекомендации относительно состояния участника, если последний обращается к медицинской бригаде, обслуживающей соревнования.

СТАТЬЯ 11. ПРОТЕСТ

1. Никто не имеет права протестовать лично и непосредственно на площадке по отношению к рефери, судье по поводу их действий или медицинское решение, основанные на Правилах соревнований.

2. Если результаты судейства кажутся противоречащими настоящим Правилам, или когда судейская бригада допустила ошибку, или не правильное толкование Правил при оценке выступления спортсмена этой команды, или неудовлетворительной организации турнира судья команды - лицо, предварительно официально заявленное в этом качестве, может направить протест.

3. Протест несет в себе залоговую стоимость и может подаваться как устно так и в письменной форме и представлен сразу же после поединка, результаты которого вызвали протест.

Сумма залоговой стоимости решается отдельно для каждого вида соревнований на совместном заседании судейской коллегии и организаторов соревнований, предварительно до начала соревнований.

4. Протест необходимо передать в устной форме Арбитру-представителю судейской коллегии, до того как участники покинут площадку. В этом случае Арбитр через Сусина может задержать спортсменов на площадке. После этого Канса рассматривает заявление.

5. Окончательно заявление Протеста оформляется письменно на Симпантё и регистрируется у Главного секретаря. В соответствующее время коллегия рассмотрит обстоятельства протеста. С учетом возможных обстоятельств принимается решение, определяющее необходимые меры по существу протеста.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 11

В соответствии с нормами МФКН протестующая сторона должна предварительно внести в казначейство соревнований определенную залоговую сумму в обмен на соответствующий приходный ордер.

В протесте обязательно содержатся необходимые сведения о ситуации, вызвавшей необходимость его подачи, содержатся ссылки на пункты Правил, указываются имена участников поединка, имена членов судейской бригады, детальное и точное описание сути протеста и должно быть подписано Официальным представителем делегации – судьей команды. Чтобы объективно установить справедливость протеста для этого принимаются все показания в поддержку существования протеста, а также материальные доказательства, официальные видеозаписи и т. п.

В случае невозможности оперативно рассмотреть протест, он должен быть рассмотрен судейской коллегией в конце соревнований.

Судейская коллегия обязана с максимальной объективностью рассмотреть степень оправданности протеста, непредвзято изучить все обстоятельства заявленной ситуации. При рассмотрении учитывать объяснения членов судейской бригады, в отдельных случаях учитывается мнение Старшего судьи площадки, Судьи-доктора.

В случае признания протеста правомерным, судейской коллегией принимаются все необходимые меры, включая меры, направленные на избежание повторения подобных ошибок в будущем, к членам судейской бригады применяются дисциплинарные меры (до отстранения от судейства), Симпантё приносит официальные извинения от имени судейской коллегии. Залоговый взнос при предоставлении ордера возвращается подателю протеста. В случае отклонения протеста и признания его необоснованным,

Официальному представителю, судье – команды, выносится официальное предупреждение. Судейской коллегией залоговый взнос не возвращается.

На разбор указанных в Протесте обстоятельств, согласно регламенту, отводится не более 5 минут. Принятое решение становится окончательным и апелляции к дальнейшему обжалованию не принимается. В противном случае Симпантё имеет право наложить штраф или вынести решение об удалении с соревнований Официального представителя, судьи-команды.

В состав Жюри, вместе с его председателем Симпантё, входят его заместители, Канса (Арбитры). В случае если голоса членов Жюри разделились поровну, а они являются равными, окончательное решение остается за председателем. В Жюри не включаются судьи, которые принимали оспариваемое решение.

Результаты выступления или поединка не изменяются.

СТАТЬЯ 12. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ, ГЛАВНОГО СУДЬИ (СИМПАНТЁ), РЕФЕРИ (СУСИН), СУДЕЙ (ФУКУСИН).

1. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ.

1.1. Судейская коллегия обладает следующими правами и обязанностями:

Обеспечивать правильную подготовку к каждому конкретному виду соревнований, консультируя оргкомитет соревнований по подготовке места соревнований, необходимого оборудования и средств для проведения поединков, контроля над ними. средств и мер безопасности и т. д.

1.2. Назначать и размещать главных судей на их соответствующих позициях, принимать меры для выполнения требований по докладам главных судей.

1.3. Контролировать и координировать общую работу судейских бригад.

1.4. Назначать заместителей официальных лиц, если это потребуется. Состав судейской бригады не может быть изменен решением судьи или рефери

1.5. Рассматривать и принимать решения в случаях официальных протестов. 1.6. Принимать окончательное решение по спорным вопросам действий участников, по техническим вопросам, возникшим в ходе данных соревнований, если они не определены настоящими Правилами.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО СУДЬИ (СИМПАНТЁ).

2.1. Главный судья соревнований назначается судейской коллегией на весь период соревнований. Он обязан наблюдать за ходом поединков, за действиями рефери и судейских бригад. Он может выразить свое мнение, в любом случае, если считает их целесообразными.

2.2. Назначать, уполномочивать и контролировать сусин и фукусин во всех поединках на тех площадках, которые находятся в их ведении.

2.3. По ходатайству Кансы может изменить обязанности или место работы судьи.

2.4. Имеет право передать свои полномочия зам. Главного судьи на площадке.

2.5. Определяет функциональные обязанности судей, их площадки и следит, чтобы все назначенные официальные лица были способными справляться со своими обязанностями.

2.6. Протоколы поединков становятся официальными после утверждения их главным судьей.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУСИН.

3.1. Сусин - ведет поединки в соответствии с Правилами соревнований с помощью команд и жестов (Приложение 2) (включая команды по началу, остановке и окончанию поединка) и также:

- а) присуждает иппон и вадзари;
- б) объясняет при необходимости причину вынесенного решения;
- в) налагает наказания и предупреждения (до, в ходе и после поединка);
- г) обращается за мнением к главному судье и судьям на площадке;
- д) продляет время поединка.
- е) следит за состоянием площадки

3.2. Компетенция сусин не ограничена лишь границами площадки, а распространяется и на прилегающий периметр.

3.3. Сусин подает все команды и делает все объявления.

3.4. Сусин принимает решение о победе или ничьей на поединке. В случае ничьей его голос может быть решающим (принятие решения о победе, отдавая свой голос в ту или иную сторону при ничейном результате в энте-сен).

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ФУКУСИН.

4.1. Судьи (фукусин) постоянно находятся на отведенном месте и ассистируют сусин, используя свисток и сигналы флажками для обращений к Сусину (Приложение3)

- а) участвуют в консультациях с сусин, будучи приглашенными;
- б) выражают мнение установленными сигналами и жестами;
- в) имеют право голоса при принятии решения.

4.2. Судьи имеют право говорить только при консультации с сусин.

4.3. судьи должны внимательно наблюдать за действиями участников и сигнализировать о своем решении сусин в следующих случаях:

- а) если замечен иппон или вадзари;
- б) когда участник собирается совершить или совершает запрещенную технику или действие;
- в) в случае травмы участника;
- г) при выходе одного или обоих участников за пределы площадки;
- д) в других случаях, когда, по его мнению, необходимо привлечь внимание сусина.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КАНСА

5.1. Канса назначается на каждую площадку Симпантё.

5.2. Является Арбитром в поединке и обязан исправлять нарушения Правил соревнований через Сусина.

5.3. Оказывает непосредственную помощь сусину в разрешении сложных и спорных вопросов, касающихся проведения соревнований.

5.4. Контролирует и исправляет возникающие нарушения во времени проведения поединков, уведомляя об этом сусина. В случае, когда время поединка истекло, а бой не остановлен, Канса подает сигнал Сусину и секретарю о немедленной остановке. Записи в протоколе после сигнала аннулируются

5.5. Руководит и контролирует заполнение всех протоколов, работу всего обслуживающего персонала площадки.

5.6. По распоряжению Симпантё проводит все изменения в обязанностях и местах Фукусинов.

5.7. Через Сусина делает предупреждения Фукусином в предвзятости и некомпетентности во время проведения поединков. В случае повторения подобных ошибок обращается к Симпантё с просьбой о замене не квалифицированного Фукусина.

5.8. Определяет соответствие решений судейской бригады на площадке Правилам соревнований; в случае, если решение, вынесенное Сусином, противоречит Правилам соревнований, ставит об этом в известность Симпантё и настаивает на его пересмотре.

5.9. Рассматривает поданный тренером или официальным лицом протест на вопрос соответствия его Правилам соревнований и возможности его рассмотрения.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 12.

Сусин дает разъяснения по тому или иному решению после матча только главному судье или судейской коллегии. Сусин не отчитывается больше не перед кем.

Все консультации между членами судейской бригады должны быть сведены до минимума. Всегда следует, если это возможно, избегать консультаций и пользоваться жестами (см. Приложение 3) для обмена мнениями.

Решения выносятся большинством голосов судей. Сусин и Фукусины имеют по одному голосу. При ничьей решение принимается большинством голосов. Если Фукусин не видел действий спортсмена или

спортсменов, он участия в принятии решения о наказаниях, нарушениях или очках не принимает. Канса не имеет права голоса и участия в совещаниях Фукусин не принимает.

Сусин и судьи не могут меняться местами в ходе поединка.

Компетентный Сусин не должен прерывать поединок, если, по его мнению, жесты судей не оправдана. В подобных случаях он должен основываться на собственных критериях. Однако, перед тем как проигнорировать жесты Фукусин, Сусин должен учесть, было ли положение судьи более выгодным для обзора или нет. Судьи в свою очередь должны оценивать только то, что он реально видит. При желании что-либо сообщить Сусину, судья должен сделать это четким коротким жестом. Цель состоит в том, чтобы проинформировать Сусина о своем решении, а не навязывать его.

В случаях, если Сусин не услышал завершающего гонга, Симпантё должен дать свисток.

СТАТЬЯ 13. НАЧАЛО, ОСТАНОВКА И ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА

1. Термины и жесты, используемые Сусином и Фукусинами в ходе поединка, определены в Приложении 2.

2. Сусин и Фукусин должны занять свои места, и после поклона участников рефери объявляет «СЁБУ ИППОН ХАДЖИМЕ», и поединок начинается.

3. Рефери останавливает поединок командой «ЯМЭ», если имело место оцениваемая техника. Сусин приказывает участникам вернуться на свои места (мото но ити), если это необходимо.

4. Сусин занимает свое место, и судьи жестом выказывают свое мнение. Рефери определяет жесты и присуждает вадзари или иппон, сопровождая объявление собственным жестом. Далее Сусин возобновляет поединок командой «ЦУДЗУКЭТЭ ХАДЖИМЕ».

5. После получения участником нибон в ходе поединка Сусин обязан дать команду «ямэ», вернуть участников и самому вернуться на место. Сусин запрашивает мнение судей, а затем жестом и командой объявляет победителя «ака (широ) но кач», поединок закончен.

6. После сигнала об истечении времени поединка и при равенстве очков Сусин должен дать команду «ямэ» и вернуться на свое место. Затем, Сусин произносит «хантэй» и, после его свистка, судьи показывают свое мнение. Решение принимается большинством. Сусин и Фукусин при этом имеют по одному голосу.

7. Сусин принимает решение и объявляет победителя или же определяет ничью (хикиваке).

8. В случае ничьей в личном поединке объявляется энто-сэн и продление командой «сёбу хаджимэ».

9. Сусин дает команду «ямэ» с целью остановить поединок в следующих случаях:

а) при нахождении одного или обоих участников за пределами площадки (или когда об этом сигнализирует судья). Сусин возвращает участников на свои места;

б) при необходимости поправить каратэги участника;

в) когда им замечено намерение участника нарушить правила или когда об этом сигнализирует судья;

г) когда им замечено нарушение правил участником или. Когда об этом сигнализирует судья;

д) когда Сусин считает, что один или оба участника не могут продолжать поединок из-за травм или по другим причинам. С учетом мнения врача соревнований Сусин принимает решение о продолжении или прекращении поединка;

е) когда участник захватил своего соперника и немедленно не провел эффективной атаки, Сусин должен их развести;

ж) когда один или оба участника упали или были сбиты с ног без последующего проведения эффективной техники.

10. При возникновении любой не стандартной ситуации, не описанной в настоящих Правилах, или при наличии сомнений в их применении к данному случаю, Сусин должен немедленно остановить поединок и проконсультироваться с Фукусинами и Симпантё с целью принятия решения.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 13

До начала поединка Сусин должен убедиться в правильном расположении участников и судей на своих местах. Если до команды один из участников сдвинется со своего места, его необходимо вернуть на место. Участники должны соответствующим образом приветствовать друг друга, простой кивок также

неуважителен. Как и не достаточен. Сусин может потребовать жестом рук соответствующего приветствия, когда один участник не делает этого добровольно.

При остановке поединка Сусин должен скомандовать «ямэ» и сопроводить это соответствующим жестом. Предварительно он должен определить, кто из участников достоин оценки и в какую зону проведена атака (гедан, чудан, джодан).

Далее необходимо определить характер примененной техники и в заключении её оценку (вадзари или иппон).

Для возобновления поединка Сусин должен убедиться в том, что участники находятся на местах и ведут себя соответственно. Прыгающий или перевозбужденный участник должен быть успокоен до возобновления поединка.

При необходимости консультации с Симпантё Сусин должен обратиться к нему, приветствуя поклоном.

Поединок может продолжаться даже тогда, когда участники находятся на полу. В этой ситуации даже возможно получить очко, что встречается, однако, редко, поскольку реальный потенциал техники в положении лежа значительно снижен.

СТАТЬЯ 14. ИЗМЕНЕНИЯ

Вносить изменения в настоящие Правила имеет право Судейский комитет Международной Федерации каратэ Нарайана при согласии руководящего комитета.

Приложение 1

ФОРМА ОДЕЖДЫ

А. Судьи

1. Сусин, Фукусины и арбитры обязаны быть одеты в соответствии с официальной формой, утвержденной судейской коллегией. Эта форма обязательна для использования во всех соревнованиях и семинарах.

2. Официальная форма включает:

- темно-синий однобортный пиджак (блейзер) с пуговицами из белого металла;
- белую рубашку;
- официальный галстук без заколки;
- серые брюки;
- темно-синие или черные носки и черные судейские тапочки.

Б. Участники

1. В принципе участник должен носить белое каратэги без рекламных надписей, без кантов, полос, штрипок и подтяжек. Один из участников (в кумитэ) надевает красный, другой – белый пояс. По необходимости участник может быть идентифицирован номером на груди, на спине.

2. Куртка каратэги, будучи повязана поясом, должна прикрывать таз.

3. Рукава куртки должны прикрывать не менее половины предплечья и не могут закатываться.

4. Штанины должны прикрывать не менее $\frac{3}{4}$ голени.

5. Свободные концы, соответствующим образом завязанного пояса, должны быть одинаковы по длине, но не менее 15 см.

6. Белый и красный пояс должны иметь 5 см. в ширину.

7. Волосы у участника должны быть чистыми и их длина не должна мешать нормальному проведению поединка. Если Сусин сочтет, что волосы участника слишком длинные, либо грязны, он может с разрешения главного судьи отстранить участника от участия в соревнованиях. Гребни и металлические заколки запрещены.

8. Участники должны иметь коротко постриженные ногти, чтобы не нанести травму сопернику и им запрещается ношение любых предметов, могущих привести к травме соперника.

9. Запрещено иметь на себе предметы, могущие стать причиной травмы (украшения, часы, гребни, повязки и пр.).

10. Накладки на кисти официального образца с открытым большим пальцем обязательны. Капы, нагрудные протекторы, шлемы для головы и мягкие щитки на голеностоп разрешены. Очки запрещены (могут использоваться мягкие контактные линзы под ответственность участника). Запрещено ношение не разрешенных предметов одежды или оборудования. Женщины могут использовать дополнительное защитное оборудование на грудь, разрешенное и утвержденное МФКН.

11. Использование зубных протезов и подобного оборудования в результате предыдущих травм возможно только с разрешения судейской коллегии и по рекомендации официального врача соревнований.

Приложение 2

ТЕРМИНОЛОГИЯ И ЖЕСТЫ СУСИН

№	Термин	Значение	Действие
1.	Себу Иппон Хаджимэ	Начать поединок	Руки с раскрытыми ладонями вытянуть вперед, затем ладони свести вместе.
2.	Ямэ	Остановка поединка	Правая рука с открытой ладонью опускается и вытягивается сверху вниз до уровня чуждан.
3.	Мото но ити	Спортсмены на исходные позиции	Руки с открытыми ладонями указывают на спортсменов на уровне гедан, затем сводятся указывая на исходные позиции
4.	Цудзукэтэ Хаджимэ	Продолжить поединок	Ладони вытянутых вперед рук, приподымаются и сводятся вместе без касания..
5.	Цудзукэтэ	При остановке поединка без команды	Ладони вытянутых вперед рук, приподымаются и сводятся вместе без касания..
6.	Сорэмадэ	Конец поединка	Рука вытянута вперед с открытой ладонью пальцами вверх
7.	Ато сибараку	Осталось 30 сек	Хронометрист подает звуковой сигнал за 30 секунд
8.	Ака (широ) иппон	Присуждение Иппон	Рефери выбрасывает руку раскрытой ладонью в сторону победителя по диагонали вверх над плечом под 45°.
9.	Ака (широ) вадзари	Присуждение Вазари	То же самое как в п. 8, только вниз
10.	Авасэтэ Иппон	Два вадзари объявляются как Иппон	А. Объявление двух вадзари. В. Рефери выполняет жест как для Иппон (п.8)
11.	Хантэй	Решение судей	А. Сдвоенный длинный и короткий свистки – «Решение» В. После показа решения судьями один короткий свисток.
12.	Сайсинпан	Повторное решение	А. Несколько коротких свистков. В. Открытую ладонь левой руки приложить к груди. С. Объяснить причины жеста повторного решения. D. Сдвоенный длинный и короткий свистки. Е. После показа решения Фукусинов – один короткий свисток.
13.	Дзэгай, Накаэ	Выход за площадку	Рефери дает команды «Ямэ» и Мото но ити.
14.	Ака (широ) Дзэгай	Белый (красный) выход за площадку	Рефери указательным пальцем показывает на нарушителя, затем на ограничительную линию с его стороны.
15.	Иккай	Объявление первого выхода, Кэйкоку или	Указательным пальцем показать на нарушителя и объявить наказание.

		Чуй	
16.	Никай Дзёгай чуй	Объявление второго выхода.	Как в п. 14 с объявлением «Вазари» противнику.
17.	Атенай ёни	Предупреждение без наказания	На уровне груди кулак прижат к раскрытой ладони
18.	Кэйкоку	Наказание, вадзари сопернику.	А. Раскрытой ладонью показать на спортсмена. В. Жестом обозначить причину. С. Указательным пальцем направить в ноги нарушителю. D. Присудить вадзари сопернику.
19.	Хансоку чуй	Наказание, иппон сопернику	А... В... С. Указательным пальцем показать в грудь спортсмена. D. Присудить иппон сопернику.
20.	Хансоку	Дисквалификация	А... В... С. Указательным пальцем показать в голову спортсмена. D. Присудить победу сопернику.
21.	Сиккаку	Дисквалификация (отстранение)	А... В... С. Указательным пальцем показать выше головы спортсмена и за площадку. D. Сопернику объявить победу.
22.	Муно	Спортсмен технически не готов	А... В. Ладони скрестить перед грудью
23.	Фукусин Сюго	Сбор судей	Две руки вытянуть вперед под углом 45° ладонями вверх, затем согнуть руки в локтях ладонями к себе
24.	Фукусин	Подозвать одного судью	А. Рукой показать на нужного судью В. Руку согнуть ладонью к себе
25.	Хантэй	Решение Фукусин	А. Сдвоенный длинный и короткий свистки: «Показать решение» В. После показа решения один короткий свисток
26.	Ака (широ) но кач	Победа красного (белого)	Рефери выбрасывает руку вверх в сторону победителя
27.	Ака (широ) иппон	Очко красному (белому)	Так же как в п. 26
28.	Ака (широ) вадзари	Пол очка красному (белому)	Рефери выбрасывает руку вниз в сторону победителя
29.	Хикиваке	Ничья	Рефери скрещивает руки на груди, движением вниз выпрямляет их ладонями наружу
30.	Торанай	Неэффективная техника	Жест ладонями вниз как Хикиваке
31.	Ёвай	Слабая техника	Рука спереди ладонью вниз выполняет волнообразное движение на уровне пояса
32.	Укэ	Атака в блок	Согнутая рука с сжатым кулаком прижата к груди, другая касается ладонью этой руки
33.	Нукэ	Атака мимо цели	Кулак согнутой руки горизонтально по груди
34.	Маай	Недостаточная дистанция	Руки вытянуты вперед, сводятся ладонями друг к другу и слегка разводятся на расстоянии 15 см
35.	Айучи	Одновременная	Очки участникам не присуждаются, рефери сводит

		эффективная техника	кулаки на уровне груди
36.	Тачи	Неустойчивая стойка	Ладони перед грудью буквой «Л»
37.	Кикэн	Отстранение	А. Рефери указывает на линию отсутствующего участника В. Объявляет победу сопернику
38.	Атэ	Контакт	Кулак касается лица
39.	Кинши	Опасные, запрещенные действия	Рефери ладонью касается горла
40.	Муши	Игнорирование техники противника	Рефери ладонью закрывает глаза
41.	Чуй-муши	Игнорирование команды сусина	Рефери ладонями закрывает уши
42.	Фукэй	Не спортивное поведение	Рефери рукой раскрытой ладони двигает кистью из стороны в сторону
43.	Энтё сэн	Продление поединка	Рефери и участники на своих местах
44.	Нукэмас	Отсутствие техники	Правой рукой провести по левой снизу к плечу
45.	Сай-сиай	Один дополнительный поединок	Так же как в п. 1
46.	Авасатэ иппон	Два вадзари дают иппон	Так же как в п. 8

ЖЕСТЫ ФУКУСИН

1.	Иппон	Очко	Рука, которая держит флаг одного цвета с поясом соответствующего спортсмена, отводится в сторону вверх под углом 45°-60° с одновременным одним свистком
2.	Вазари	Пол очка	Рука, с флагом одного цвета с поясом соответствующего спортсмена, отводится в сторону параллельно полу с одновременной подачей одного свистка
3.	Менай	Не видел	Прикрыть глаза флагами, сведёнными под углом
4.	Аучи	Одновременная эффективная техника	Флаги держать, в согнутых руках, в горизонтальном положении, концы касаются друг друга
5.	Торанай	Нет оценки	Несколько скрещивающихся движений флагами на уровне колен, с подачей нескольких свистков
6.	Дзегай	Выход за площадку	Привлечь внимание рефери одним свистком и флагом соответствующего цвета нарушителя указать на край площадки
7.	Чуй-муши	Игнорирование команд сусина	Закрывать уши флагами
8.	Кинши	Опасные действия	Концом флага коснуться горла
9.	Фукэй	Недостойное поведение	Показать движение из стороны в сторону флагом перпендикулярно полу на вытянутой руке
10.	Муно	Не способен на продолжение схватки	Скрестить флаги на груди
11.	Йовай	Слабая техника	Руку параллельную полу опустить вниз
12.	Хикивакэ	Ничья	Флаги скрестить над головой
13.	Ака (Широ) но	Победитель	Руку с соответствующим флагом поднять вверх

	кач		
14.	Укэ	Удары в блок	Флагом касаться локтя руки согнутой и прижатой вертикально к корпусу.
15.	Нукэ	Мимо цели	Двигать рукою с флагом мимо тела
16.	Маай	Недостаточная дистанция	Флаги в вытянутых руках перед корпусом, в 15 см. параллельны друг другу , развести на ширину плеч
17.	Тайминг	Несоблюдение времени	Флагами параллельными перед корпусом вращать вокруг друг друга
18.	Ато	Поздно, т.е. после команды «Дзэгай» или «Ямэ»	Руки с флагами направленными вверх согнуть в локтях параллельно уровню головы
19.	Тачи	Слабая стойка	Показать флагами треугольник
20.	Додже	В конце поединка одновременные действия	Сделать хлопок флагами перед корпусом в прямых руках
21.	Фури учи	Слабое кимэ ударом рукой	Концом соответствующего флага показать себе в кимэ
22.	Фури гэри	Слабое кимэ ударом ноги	Концом соответствующего флага показать себе в кимэ, другим флагом стучать по ноге.
23.	Футэки	Неправильное использование ударной части тела	Сделать крест флагами и показать на часть тела
24.	Очи	Толчок	Совершить толкательное движение от корпуса соответствующим флагом перпендикулярно полу

Приложение 8

СУДЕЙСКАЯ ТАБЛИЦА

1.	С С С С	Победа широ
2.	С С С А	Победа широ
3.	С С С Х	Победа широ
4.	С С Х Х	Победа широ или ничья
5.	А А А А	Победа ака
6.	А А А С	Победа ака
7.	А А А Х	Победа ака
8.	А А Х Х	Победа ака или ничья
9.	Х Х Х Х	Ничья
10.	А Х Х Х	Ничья
11.	А А С С	Ничья, победа широ или ака
12.	С Х Х Х	Ничья
13.	А Х Х Х	Ничья
14.	С С А Х	Победа широ или ничья
15.	А А С Х	Победа ака или ничья

Условные обозначения: А – ака, С – широ, Х – хикиваке

ТАБЛИЦА НАКАЗАНИЙ

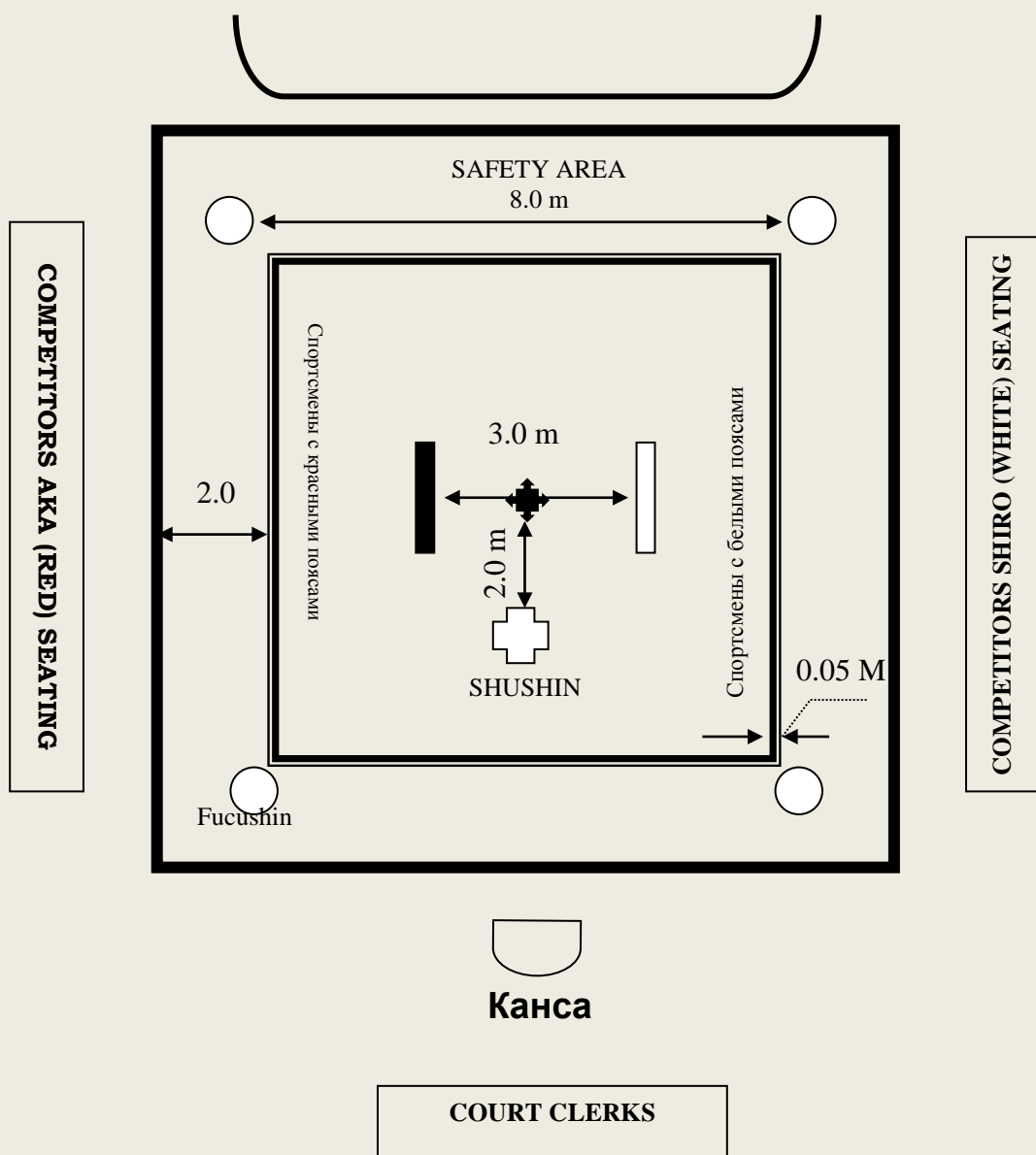
Тип нарушения	HANSOKU	JOGAL	MUBOVI	Степень
---------------	---------	-------	--------	---------

кол-во раз	Чрезмерный контакт	Выход за площадку	Пренебрежение безопасностью	наказания
1 раз	Atenaiyoni	Jogai	Mubobi	предупреждение
2 раз	Keikoku	Jogai chui	Mubobi keikoku	Вадзари сопернику
3 раз	Hansoku chui	Jogai hansoku Победа сопернику	Mubobi chui	Иппон сопернику
4 раз	Hansoku		Mubobi hansoku	Победа соперника

Площадка для кумитэ

Приложение 4

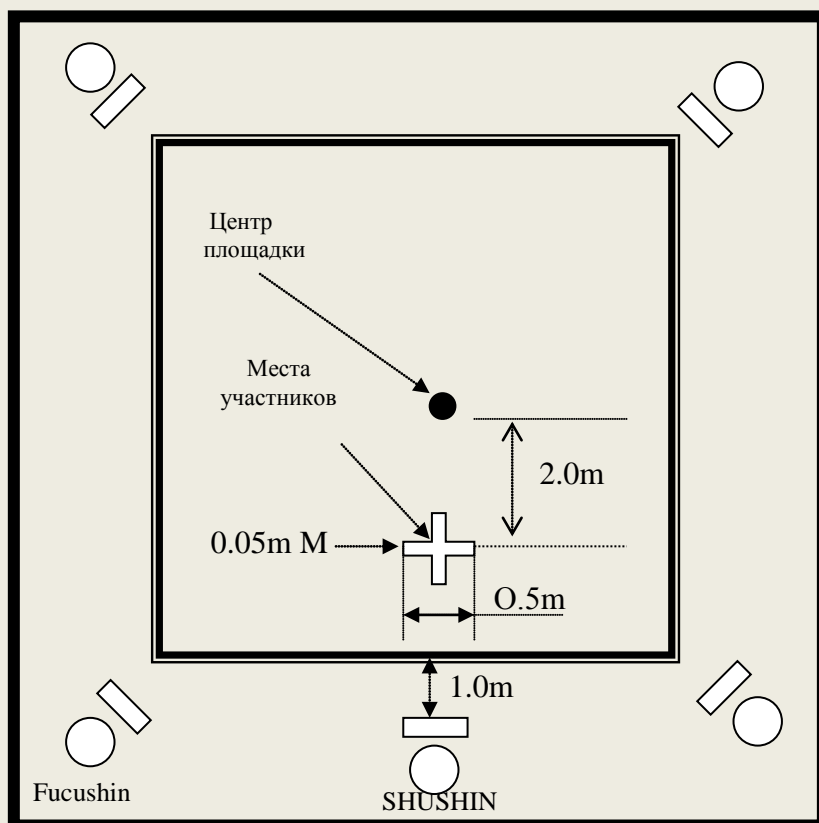
Места для почетных гостей



Площадка для ката

Приложение 5

Места для почетных гостей



COMPETITORS SEATING

COURT CLERKS

Приложение 7

Российская Федерация каратэ Нарайана

ЗАЯВКА

На участие в _____ по каратэ Нарайана
Москва «__» _____ г.

Организация						
№	Фамилия имя	пол	Дата рождения	Квалификация	Ку-митэ	Ката
01						
02						

03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Спортсмены с правилами соревнований ознакомлены, предсоревновательную подготовку прошли.

Всю ответственность за возможные травмы на период соревнований несет представитель команды:

Паспорт серии _____ № _____ выданный _____

Адрес организации: _____

Руководитель _____ организации (Ф.И.О., _____ должность):

Телефон: _____ Подпись руководителя _____

Дата заполнения _____

М.П.

Приложение 6

Российская Федерация каратэ Нарайана России

«Утверждаю»

Президент РФКН

« ____ » _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

_____ по каратэ Нарайана

Москва « ____ » _____ 20__ г.

Цели и задачи:

Организатор

Правила соревнований:

Место и время проведения

Регламент:

Участники:





Категории:

Программа:

Награждение

Примечание:

Условные обозначения принятые для протокола арбитра

	KACHI
	IPPON
	WAZA-ARI
	HIKIWAKE
X	MAKE
J	JOGAI
K	KEIKOKU
HC	HANSOKU CHUI
MC	MUBOBI CHUI
H	HANSOKU
S	SHIKKAKU

СТАТЬЯ 1. МЕСТО СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Место соревнований должно быть плоским, ровным и лишенным помех. В идеале пол должен быть деревянным.

2. Место соревнований это площадка 8 x 8 метров, полная разметка в Приложении 5. Климатические условия идентичны указанных в Правилах Кумитэ. Спортсмен начинает демонстрацию ката, повернувшись лицом к судейскому корпусу, почетным гостям и зрителям.

СТАТЬЯ 2. ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА.

1. Участники, Сусин и Фукусины должны использовать форму одежды, определенную в Приложении 1 Правил для кумитэ.

2. Лицо, не соблюдающие эти требования, отстраняется.

3. Судейская атрибутика для каждого Фукусина включает в себя следующее: Свисток, флажки белого и красного цвета, протоколы, таблицу с цифрами от 0 до 9 (размер таблицы 25 x 40 см черного цвета).

СТАТЬЯ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Соревнования по ката могут быть личными и командными. В последних выступают команды от 3 до 5 участников, либо только мужчины, либо только женщины, либо смешанный состав.

2. Личные соревнования по ката состоят из индивидуальных выступлений, отдельно для мужчин и отдельно для женщин. Участники выполняют в начале обязательные ката (СИТЭЙ), затем ката по своему выбору (ТОКУЙ). Судейская коллегия определяет список обязательных ката до соревнований. Список обязательных ката (СИТЭЙ КАТА МФКН) представлен ниже.

В списке указаны ката, которые необходимо выбирать для исполнения, необходимо иметь в виду, что названия ката могут быть разными, но имеющие один источник.

1.	Хейан 1-5	14.	Джиин
2.	Басай (Пасай) Дай; Басай (Пасай) Шо	15.	Канку (Кушанку) Дай; Канку шо
3.	Чинтэй (Чинтэ)	16.	Дзигтэ
4.	Нидзюшихо (Нисэйши)	17.	Текки 1-3
5.	Энпи (Ванпу)	18.	Мэйкё Шодан, Нидан
6.	Хангецу (Сэйшан)	19.	Сочин
7.	Ганкаку (Чинто)	20.	Унсу (Унцу)
8.	Дзион	21.	Ванкан
9.	Каншива	22.	Сэйсан
10.	Курурунфа	23.	Сэйнчин
11.	Ананкун (Ананку)	24.	Сэйпай
12.	Сэйха	25.	Шисочин
13.	Сансэру	26.	Супаринай (Бэккурин, Хякухачино)

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 3.

При выполнении командных ката члены команды занимают произвольное положение. Ката, как из серии Ситэй. Так и Токуй должны быть выполнены в соответствии со школами каратэ по стилю Нарайана. Отклонения не допускаются.

СТАТЬЯ 4. СУДЕЙСТВО

1. На каждый круг соревнований назначается судейская бригада состоящая из одного Фукусина и четырех Фукусинов, на соревнованиях стоящих рангом ниже чем Всероссийские допускается судейский состав из одного Сусина и двух Фукусинов.

2. Для проведения соревнований по ката Организационный комитет обязан назначить обслуживающий персонал в следующем составе:

1. Заместитель главного секретаря- 1 чел.
2. Секретарь - 2 чел.
3. Информатор - 1 чел.
4. Работник площадки - 1 чел.
5. Курьер - 1 чел.

3. Руководство соревнованиями и обслуживающим персоналом на площадке осуществляется Сусином.

4. Судейство в подгруппе осуществляется судейской бригадой в неизменном составе. Симпантё в исключительных случаях (болезнь, некомпетентность и ли предвзятость в судействе) имеет право заменить Фукусина, для этих целей собирается жюри, и в случае предвзятости в судействе, в первом случае Фукусину делается предупреждение, во втором он заменяется. После замены Фукусина соревнования в этой подгруппе начинаются заново с новой бригадой, назначенной Симпантё.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 4.

Фукусины на соревнованиях по ката должны размещаться по углам площадки с целью наилучшего обзора. Насколько это возможно, судейская бригада должна состоять из представителей различных региональных команд.

СТАТЬЯ 5. ПОДСЧЕТ ОЧКОВ.

1. Результат соревнований по ката определяется по сумме очков, набранных участниками в ходе финального круга соревнований.

2. Соревнования по ката организуются в три круга. 1 круг отбирает 16 участников, 2 круг – 8 и 3 круг – победителя и призеров.

3. Каждый судья по ката выражает свое мнение посредством баллов. Книжка оценок находится в правой руке, поднятой над головой.

4. После подсчета баллов, в случае ничейного результата, то участники должны выполнить еще одну ката по своему выбору, но в соответствии с правилами.

5. На соревнованиях с большим количеством участников в первом круге может быть использована система судейства по флажкам, где из двух участников соревнующихся между собой в следующий круг выходит победитель, которому судейская бригада отдала предпочтение, выбросив соответственно белый (широ) или красный (ака) флажок, под которым цветом пояса выступал победитель.

6. За сутки до соревнований для унификации судейства проводят установочный семинар и, как минимум, три подобных судейства. В случае, если такой возможности нет, то после первого выступления, судейская бригада проводит установочное собрание, где вырабатываются единые критерии судейства соревнований.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 5.

Для сокращения вероятности ничьих диапазон оценок может быть расширен. Обычно в первом круге оценки должны колебаться от 5 до 7, во втором круге – от 6 до 8 и в третьем круге - от 7 до 9. Оценка ката в предварительной и финальной части проходит по принципу оговоренная базовая оценка минус штрафные очки. Базовая оценка формируется из составляющих:

- Формальная схема ката
- Динамика движения
- Кимэ
- Тайминг
-

Расшифровка составляющих подлежащих оценке:

Формальная схема ката:

Знание и умение спортсменом выполнять элементы защиты, атаки и других движений, принятых в стиле каратэ Нарайана.

Динамика движений:

А) Умение спортсменом владеть своим телом в синхронизации с дыханием.

В) Правильное реверсивное движение бедер и плеч, использование мощи всего тела с импульсивным выбросом энергии.

С) Вставление суставов рук и ног в конечную линейную фазу.

Д) Сила и скорость, амплитуда выполняемых движений.

Е) Вопросы кинестетической перцепции в стойках и передвижениях.

Кимэ:

А) Эффективное и концентрированное приложение силы к цели.

В) Выражение и проявление уровня психической и эмоциональной устойчивости и концентрации.

Тайминг:

Ритм выполнения техники.

Основные базовые оценки предварительных кругов

	Очень плохо	плохо	слабо	Ниже среднего	Средн.	Выше средн.	хорошо	Очень хорошо	Отлично
Формальная схема ката	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Динамика движений	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Кимэ	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Тайминг	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
ИТОГО:	4.8-5.1	5.2-5.5	5.6-5.9	6.0-6.3	6.4-6.7	6.8-7.1	7.2-7.5	7.6-7.9	8.0

Очки за базовую технику (финал)

	Очень плохо	плохо	слабо	Ниже среднего	Средн.	Выше средн.	хорошо	Очень хорошо	Отлично
Базовый аспект	1.0	1.1	1.2	1.3-1.4	1.5-1.6	1.7	1.8	1.9	2.0

При выставлении очков за выполнение базовых аспектов мастерства необходимо учитывать следующие критерии:

- В финале личных соревнований необходимо брать во внимание и оценивать уровень выполняемого ката.
- Качество выполнения технических действий.
- Синхронное исполнение композиции с соблюдением определенного интервала и дистанции.
- Объективность исполнения ката (убедительность, артистичность)

	Очень плохо	плохо	слабо	Ниже среднего	Средн.	Выше средн.	хорошо	Очень хорошо	Отлично
Уровень ката	1.0	1.1-1.2	1.3-1.4	1.5-1.6	1.7-1.8	1.9-2.0	2.1-2.2	2.3-2.4	2.5

Технические действия	1.0	1.1-1.2	1.3-1.4	1.5-1.6	1.7-1.8	1.9-2.0	2.1-2.2	2.3-2.4	2.5
Синхронное исполнение	1.0	1.1-1.2	1.3-1.4	1.5-1.6	1.7-1.8	1.9-2.0	2.1-2.2	2.3-2.4	2.5
Объективность исполнения	1.0	1.1-1.2	1.3-1.4	1.5-1.6	1.7-1.8	1.9-2.0	2.1-2.2	2.3-2.4	2.5
ИТОГО:	4.0-4.3	4.4-5.1	5.2-5.9	6.0-6.7	6.8-7.5	7.6-8.3	8.4-9.1	9.2-9.9	10.0

Вычитание штрафных очков из базовой оценки происходит в следующих случаях:

- Непреднамеренная задержка, заминка, неуверенность в действиях.
- Недостаточной кинестетической перцепции.
- Возвращение спортсмена к исходной точке с отклонением более четверти шага и разворота более 30°.
- Несоблюдение канонов кодекса Будо.
- Несинхронного исполнения командного ката.
- Грязная техника.

Штрафные очки

Характеристика	Градации	Штраф
1. Непреднамеренная задержка	А. Неуверенность, стеснительность В. Пауза более 1сек	за каждую 0.1. за каждую
2. Кинестетическая перцепция	А. Потеря баланса в статике В. Потеря баланса в движении	за каждую за каждую
3. Отклонение от исходной точки	А. Несовпадение исходной и финальной точек В. Выход в финальную точку в неправильном направлении	0.1. за каждую четверть шага 0.2. за каждые 30°
4. Кодекс Будо	А. Нет поклона Рефери или противнику В. Некорректное поведение: плохое отвратительное	за каждый 0.3. 0.5.
5. Несинхронность (командное Ката)	А. Небольшая (<полдвижения) 1-4 случая более 5 случаев В. Средняя (более половины, но меньше целого элемента): 1-2 случая более 3 раз С. полная	за каждый 0.5. за каждый 0.7. 1.0.
7. Грязная техника(Ком. Ката)	Участник выполняет технику не качественно, не чисто	0.2. за каждый случай

Если на участие в первом круге подано менее 16 заявок, то соревнование проводится в два круга.

На соревновании могут быть использованы две бригады судей на двух площадках. Каждая бригада должна отобрать 8 лучших участников, что в целом составит 16 участников для проведения второго круга.

Различия в уровне оценок у бригад не повлияют на окончательный результат

Соревнований, поскольку оценки круга не будут суммироваться с результатами последующих кругов.

16 участников, вышедших во второй круг, легко могут быть оценены на одной площадке.

Симпанте после консультации с организаторами соревнований решает, какую систему использовать на соревнованиях. При возникновении ничейной ситуации выполнение дополнительного ката должно рассматриваться как первоочередная мера.

При сохранении ничьей после выполнения дополнительного ката, принимается решение большинства судей. В случае равенства результатов более, чем у двух участников, в первую очередь, исключаются участники с низшей оценкой.

В случае возникновения неординарной ситуации, не оговоренной настоящими Правилами, главный судья после консультаций с судейской коллегией и организаторами соревнований в праве принять решение разрешающий возникший вопрос, в соответствии с духом каратэ.

СТАТЬЯ 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

1. При оценке выступления участника или команды учитываются следующие критерии:

а) ката должно быть выполнено компетентно и демонстрировать ясное понимание заложенных в нем принципов;

б) при выполнении ката должны быть продемонстрированы:

-правильная фокусировка внимания (Тякуган);

-правильное использование силы;

-хорошее равновесие и правильное дыхание.

2. В случае, если участник прерывает. Изменяет ката или выполняет ката отличную от заявленной в протоколе или объявленной, он дисквалифицируется.

В командных соревнованиях участники выполняют ката лицом в одну сторону, по направлению к Сусину.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 6.

При оценке выступления участника в отношении снижения оценок за ошибки рекомендуется учитывать следующее:

1) за небольшую заминку, быстро исправленную в ходе выполнения ката снимается 0,1 балла;

2) за небольшую естественную паузу снимается 0,2 балла;

3) долгая явная пауза означает дисквалификацию;

4) кратковременная потеря равновесия, сопровождаемая легким покачиванием. Но быстро восстановленная. Ведет к снижению от 0,1 до 0,3 балла;

5) явная неустойчивость. где четко видна потеря равновесия. Пусть даже восстановленного ведет к снижению от 0,2 до 0,4 балла;

б) за полную потерю равновесия или падение участник дисквалифицируется.

Среди прочих критериев судьи должны учитывать:

1. Правильное дыхание, хорошая демонстрация силы, скорость, расчет времени, равновесие и кимэ

2. Последовательность и правильность позиций:

а) правильное распределение веса, в соответствии с выполняемым кихон;

б) соответствующее напряжение в позициях;

в) ступни, твердо стоящие на полу.

3. Приёмы должны демонстрировать:

а) точность;

б) правильный и последовательный Кихон;

в) правильное напряжение, сосредоточение, кимэ;

г) правильное понимание КАТА БУНКАЙ.

4. КАТА в целом должно демонстрировать:

а) устойчивую концентрацию внимания;

б) контрастные напряжения, дыхание и движение;

в) понимание демонстрируемых приемов;

г) реалистичный, а не театральный показ сути КАТА.

При командных соревнованиях действуют все выше перечисленные критерии для индивидуального ката. Ритм или скорость ката не должны изменяться в целях удобства синхронизации исполнения.

Во время исполнения ката участникам нельзя подавать никаких сигналов для синхронизации.

Ошибка в синхронизации командного ката заслуживает такого же снижения оценки, как и техническая ошибка в индивидуальном ката. Это означает, что движения должны начинаться и заканчиваться одновременно всеми членами команды.

СТАТЬЯ 7. ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Участник или член команды, будучи вызванным, выходит непосредственно к площадке, располагается на указанной линии, совершает поклон в адрес судей, четко объявляет название ката и начинает выполнение. По окончании участник возвращается на исходную линию и ждет объявления результата.

2. Сусин обращается за решением (хантэй) посредством резкого сигнала свистком. Фукусины одновременно выбрасывают свои оценки с тем, чтобы они были видны секретарю и зрителям.

3. Информатор сообщает эти оценки, а после их регистрации секретарем Сусин дает резкий сигнал опустить оценки или флажки.

4. В первом круге участник выполняет обязательное ката. Выбор должен быть сделан заблаговременно с соответствующим занесением в протокол круга. Во втором круге избирается другое ката по такой же процедуре. В третьем круге участник выполняет любое ката. Название этого ката заносится в протокол до начала третьего круга.

КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 7.

Исходная линия выполнения ката находится внутри площадки. От неё участник может пройти в любое другое место на площадке для начала выступления.

Сусин должен убедиться в том, что все судьи готовы поднять свои оценки перед тем, как дать сигнал. Одновременно судьи бригады должны быть уверены, что их оценка видна секретарю Сусин должен убедиться в том, что все оценки зафиксированы прежде чем разрешить отпустить их.

В каждом круге участник должен выполнять разные ката.

Дополнительное ката, выполняемое в случае ничьей, не может повторять уже выполненные, как в круге, где произошла ничья, так и в предыдущих. Тем не менее, оно может быть исполнено в последующих кругах, но только не в качестве дополнительного. В двух первых кругах дополнительное ката должно выбираться из списка. В заключительном круге выбор дополнительного ката свободен (в пределах стиля НАРАЙАНА)

СТАТЬЯ 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

1. Сбор протоколов судей

После каждого выступления к секретарю поступает комплект протоколов и он сверяет проставленные оценки с показанными. При несовпадении во внимание принимается оценка в протоколе, об этом сообщается Симпантё.

Энто-сэн протоколы собираются только после всех выступлений.

2. Подсчёт очков и объявление итоговой оценки.

Информатор ясно и внятно зачитывает оценки судей, начиная с Сусина, по часовой стрелке. После объявления, собираются протоколы, производится подсчёт и объявляется итоговая оценка.

3. Энто-сэн.

После завершения Энто-сэн, судьи собираются вместе и обсуждают результаты для распределения мест. Сусин собирает протоколы, сдаёт их секретарю и сообщает итоги собрания.

4. Демонстрация оценок.

Оценки должны демонстрироваться так, чтобы их могли видеть все судьи, участники и зрители. В Энто-сэн объявляется порядок распределения мест, начиная с первого.

5. Утверждения итогов.

Протоколы соревнований, подписанные Сусином, становятся официальным документом, после этого в них нельзя вносить изменения.

ПРАВИЛА МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

ИНСТРУКЦИЯ

Медицинской бригаде по обслуживанию соревнований по каратэ.

1. Медицинскому осмотру подлежат все участники прибывшие на соревнования. Врач осматривает участника перед мандатной комиссией. При осмотре необходимо спрашивать спортсмена о самочувствии. Обязательно должны быть осмотрены руки и ноги, особенно суставы и ноги. При симптомах переутомления, плохом самочувствии или заболевании спортсмена должно быть проведено дополнительное обследование: следует выслушать легкие и сердце, проверить пульс, осмотреть зев. Врач в карточке спортсмена делает отметку об имеющихся ссадинах, гематомах и пр. Решение о допуске спортсмена к соревнованиям принимает судья-доктор.

После завершения осмотра Главный врач составляет справку о результатах медосмотра, выявленных недостатках, включая персональный список спортсменов, не допущенных до соревнований.

2. Во всех случаях по контролю за соблюдением СГУ проведения соревнований судья-доктор руководствуется «Санитарными правилами содержания мест занятий по физической культуре и спорту».

На месте соревнования обязательно должен быть душ с теплой водой. Площадки для соревнований должны содержаться в чистоте в течении всего времени проведения турнира. Если судья-доктор сочтет невозможным дальнейшее проведение соревнований из-за нарушения или изменения СГУ, угрожающих здоровью спортсменов, он составляет АКТ о необходимости прекращения соревнований (с указанием причин) и передает её в Главную Судейскую Коллегию.

3. Главный судья – доктор соревнований обязан:

3.1. Допускать к соревнованиям здоровых и подготовленных спортсменов согласно оформленным заявкам и данным медицинского осмотра.

3.2. Контролировать соблюдение санитарно - гигиенических условий (СГУ) проведения соревнований.

3.3. Организовать оказание медицинской помощи.

3.4. Предоставлять отчёт о медицинском обслуживании соревнований.

4. Обязанности судьи – доктора.

4.1. Осуществлять врачебные наблюдения за участниками в процессе соревнований и оказывать мед. Помощи, а также оказание помощи при заболевании спортсмена на месте размещения по заявлению тренера или представителя команды.

4.2. Должны находиться у площадки, где проходят соревнований на специально оборудованном месте, снабженном необходимым оборудованием и медикаментами. Врач должен внимательно наблюдать за поединками и выступлениями на площадке и результаты наблюдений записывать, для того, чтобы при осмотре обратить внимание на спортсмена, чьё состояние вызывает опасение. Особенно внимательно надо относиться к спортсменам, получившим травмы, бывшим в нокдауне, а также проведшим тяжелые бои.

При получении спортсменом травмы, врач по сигналу Сусина должен оказывать помощь непосредственно на площадке, если характер травмы не позволяет этого, спортсмен выводится к столу мед. персонала. Далее судья – доктор должен дать Сусину своё заключение о возможности дальнейшего участия спортсмена в соревновании. По заявлению тренера и Официального представителя врач должен оказать помощь заболевшему или травмированному спортсмену по месту его размещения.

Судья доктор не имеет право вмешиваться в действия судей или останавливать бой для оказания медицинской помощи спортсмену.

5. Права судьи – доктора.

5.1. Судья доктор имеет право требовать прекращения поединка (в случаях повреждений, нокдауна, тяжелого боя для одного из партнеров и т. п.) через Канса или Симпантё,

Судья – доктор принимает решение о допуске к дальнейшим соревнованиям спортсменов, которые получили травмы на кануне. Нокаутированному спортсмену помощь на площадке оказывает только врач. В случае необходимости судьи и представитель действуют по указанию врача: реанимация, искусственное дыхание и массаж сердца, транспортировка.

6.Схема отчета Главного судьи – доктора

- Организация здравоохранения, которую представляет врач.
- Специализация врача.

- Оценка физической подготовленности спортсменов.
- Список команд, спортсмены которых не допущены к соревнованиям по медицинским показателям.
- Общее количество обращений за медицинской помощью.
- Количество травм: тяжелые, средние, лёгкие.
- Участники, выбывшие из соревнований из-за повреждений и травм (персонально)
- Оценка организации медицинского обслуживания соревнований.

ПРАВИЛА МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАРАТЭ НАРАЙАНА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДОПИНГ-КОНТРОЛЯ НА ЧЕМПИОНАТАХ И СОРЕВНОВАНИЯХ

1. ПРЕАМБУЛА

1.1. Международная федерация каратэ категорически осуждает использование фармацевтических средств, для достижения преимущества на соревнованиях.

1.2. Чтобы убедиться, что участники соревнований МФКН не используют таких средств, должна проводиться процедура выборочного допинг - контроля.

1.3. Запрещенные фармацевтические средства перечислены в брошюре «Контроль за употреблением наркотических веществ в спорте»; копии этой брошюры можно получить в МФКН.

2. ПРОЦЕДУРА ДОПИНГ-КОНТРОЛЯ

2.1. Допинг-контроль на соревнованиях МФКН должен проводиться под руководством Медицинского Комитета, назначенного руководящим комитетом МФКН. Руководящий комитет имеет также и обратное право аннулировать назначение.

2.2. Назначенный Медицинский Комитет может кооптировать лиц для помощи в проведении процедуры. Эта кооптация должна быть согласована с руководящим комитетом МФКН.

2.3. Медицинский комитет берет необходимые анализы, одобренные Международным Олимпийским комитетом, и проводит всю процедуру в соответствии с правилами МОК.

2.4. Анализы проводятся в основном выборочно, по методу случайного выбора, хотя медицинский Комитет может быть уполномочен взять анализы у определенного участника, если он заподозрен в принятии допинга. Руководящий комитет МФКН имеет право проведения систематического тестирования в добавлении к выборочному. Так, может быть полностью обследована какая-либо категория спортсменов (например, финалисты)

3. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

3.1. Медицинский комитет отвечает за доставку взятых проб и проведение анализов. Анализ должен проводиться в лаборатории, специально оснащенной и подготовленной к работе со случаями злоупотребления анаболиками.

3.2. Лаборатория уведомляет Медицинский Комитет о результатах анализов, и последний, в свою очередь, подает письменное заключение уполномоченному лицу в РК МФКН. Это лицо отвечает за оповещение всего РК МФКН.

4. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ САНКЦИИ

4.1. РК МФКН уполномочен применить санкции к спортсменам, чьи анализы дали положительный результат на содержание запрещенных веществ. Об этих санкциях (которые включают пожизненную дисквалификацию с соревнований МФКН и континентальных союзов) объявляется Президенту Национальной Федерации, к которой принадлежит виновный. Президент Национальной Федерации должен принять это извещение к сведению в течение 28 дней после того, как оно было сделано.

Сусин _____

Судья-секретарь _____

УТВЕРЖДАЮ

**Президент
Российской Федерации каратэ Нарайана**



М.П.

Яшкин А.Я.