



<http://www.narayana.ru>

## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КАРАТЭ НАРАЙАНА ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУСАРИ-КАРАТЭ



*КУСАРИ* представляет собой резиновый мячик, оплетенный в сетку с капроновым концом, длиной 80 см, с ручкой на конце.

### СТАТЬЯ 1. МЕСТО СОРЕВНОВАНИЙ

1. Место соревнований должно быть ровным и безопасным.
2. Место соревнований представляет собой квадратную площадку со специальным покрытием (см. Приложение 4)

#### КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 1

В периметре менее одного метра от ограничительной линии площадки запрещается расположение каких-либо рекламных щитов, стен, столбов и т. д.

Маты, используемые для покрытия площадки, не могут быть скользкими с нижней стороны и должны иметь низкий коэффициент трения с верхней стороны (т.е. на поверхности, на которой проходят соревнования).

Маты не должны расходиться во время соревнований.

### СТАТЬЯ 2. ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА

1. Участники, судьи и тренеры должны иметь форму в соответствии с Приложением 1.
2. Главный судья может запретить участие в соревнованиях любого официального лица или участника, если его форма одежды не соответствует установленным требованиям.

#### КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 2 (см. Приложение 1)

Участник может носить только один пояс (либо красного, либо белого цвета) и именоваться АКА или ШИРО. Участник с красным поясом (ака) должен располагаться справа от рефери, а участник с белым поясом (широ) слева.

Разрешено использование шлемов для защиты головы.

Подвертывание рукавов или штанин не допускается. Каратэги должно быть белого цвета, чистым и не мятым. Участницы могут использовать белую футболку.

Разрешается ношение эмблемы организации, клуба или города на региональных соревнованиях или эмблемы страны на международных соревнованиях.

Иные, не предусмотренные правилами случаи, должны быть рассмотрены главным судьей или судейским комитетом.

Участник, выходящий на площадку в форме, не соответствующей правилам, сразу не дисквалифицируется: ему предоставляется право в течение 1 минуты привести свою форму в соответствие с настоящими требованиями. Если за это время недостатки не будут устранены, участник дисквалифицируется.

Тренеры должны быть соответствующим образом идентифицированы нашивкой со словом СОАСН («тренер» - *англ.*) на груди с левой стороны.

### **СТАТЬЯ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

1. Соревнования по кусари-каратэ состоят из кумите. Соревнования по кумите могут быть личными или командными.

2. В командных соревнованиях каждая команда должна иметь нечетное количество участников. Число участников определяется организаторами.

3. Участники могут быть только членами команды. Число запасных не определяется.

4. До каждого поединка представители команд должны лично передать судьям список членов команды на соответствующем бланке с указанием порядка их выступления. Порядок выступлений может изменяться для каждого круга, но после объявления изменяться не может.

5. В случае изменения состава команды по решению участника или тренера команда, нарушающая порядок выступлений, дисквалифицируется.

Использование запасного влечет за собой изменение порядка выступлений.

6. В первый круг командных соревнований допускается команда, представившая требуемое количество участников.

7. В личных соревнованиях замены не допускаются.

8. Команда или участник, не явившиеся к месту соревнований до их открытия, дисквалифицируются.

9. Спортсмен или команда, включенные в состав участников соревнований и прекратившие участие в поединках или покинувшие соревнования без уведомления организаторов, наказываются.

### **Категории соревнований**

**Личные** – определение чемпиона в виде соревнований.

**Командные** – определение команды-победителя в виде соревнований.

**Лично-командные** – определение команды-победителя по результатам личных и командных соревнований.

### **Виды соревнований**

**Мужские** – соревнования среди команд или спортсменов определенной возрастной группы.

**Женские** – соревнования среди команд или спортсменок определенной возрастной группы.

**Смешанные** – соревнования среди команд, состоящих из спортсменов мужского и женского пола определенной возрастной группы.

### **Возрастные группы**

Детская группа

1.	Младшая	Мальчики и девочки	7 – 9 лет
2.	Средняя	Мальчики и девочки	9 – 11 лет
3.	Старшая	Мальчики и девочки	11 – 13 лет

#### Юношеская группа

1.	Младшая	Мальчики и девочки	14 –15 лет
2.	Старшая	Мальчики и девочки	15 –17 лет

#### Взрослая группа

1.	Юниоры	Мужчины и женщины	18 – 20 лет
2.	Взрослые	Мужчины и женщины	21 – 40 лет
3.	Ветераны	Мужчины и женщины	40 и старше

#### Примечание:

- Для участия в соревнованиях спортсмен обязан представить документ, удостоверяющий личность, и содержащий необходимые сведения, заверенные печатью государственного или иного органа (будо-паспорт, сертификат, классификационную книжку).
- В соревнованиях взрослых могут участвовать юниоры (при наличии соответствующей расписки официального представителя команды или тренера).

### КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 3

В соревнованиях «под кругом» понимается этап, целью которого является определение из числа участников спортсменов, проходящих в следующий этап. В отборочных соревнованиях по кумитэ в ходе круга выбывают 50% участников, включая свободные номера. Каждый участник выступает по одному разу. В этом смысле термин «круг» применяется к этапу как первичных, так и вторичных отборочных соревнований. Использование имен участников, как правило, создает проблемы с произношением, поэтому на соревнованиях предпочтительнее использование номеров для участников.

При выходе команды к месту соревнований каждая команда должна быть представлена в количестве от 3-х до 7-ми участников. Организаторы соревнований регламентируют количество участников. Запасные не включаются в состав команды и должны занять специально отведенные для них места.

Список с указанием участников по порядку поединков должен быть представлен тренером или представителем команды. Тренер или представитель, подающие список, должны быть соответственно идентифицированы, иначе список может быть не принят. В списке необходимо указать название страны (федерации, города, клуба или организации, ассоциации), цвета пояса, присвоенного команде, и порядковые номера участников.

Указываются также имена и номера, присвоенные участникам. Список должен быть заверен подписью тренера или представителя команды.

Если в результате ошибки секретариата имеет место незапланированный поединок, то, вне зависимости от его результата, он объявляется недействительным и результат аннулируется. С целью сокращения подобных ошибок победитель в каждом поединке обязан подтвердить свою победу у секретаря, иначе он может быть дисквалифицирован.

### СТАТЬЯ 4. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

1. В соревнованиях судейская бригада может состоять из одного рефери и четырех судей или одного рефери и двух судей (на усмотрение организаторов соревнования).

2. Для обеспечения контроля над проведением поединков назначаются несколько секретарей и информаторов.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 4**

В начале, перед поединками по кумите, рефери стоит на внешнем крае официальной площадки для соревнований. Слева и справа от него стоят судьи.

После официального обмена поклонами между участниками и судейской бригадой рефери делает шаг назад, судьи поворачиваются к нему лицом, и все одновременно кланяются.

При смене судейской бригады уходящая судейская бригада делает шаг вперед, поворачивается и становится лицом к новой судейской бригаде. Они кланяются друг другу по знаку нового рефери, и уходящие судьи одной шеренгой в одном направлении покидают площадку.

Когда сменяется отдельный судья, новый судья подходит к уходящему судье, они кланяются друг другу и меняются местами.

## **СТАТЬЯ 5 . ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ**

1. Продолжительность поединка в кумите определяется 2 минутами чистого времени. Вместе с тем, время поединка может быть увеличено до 5 минут в соответствии с настоящим положением о соревнованиях.

2. Отсчет времени поединка начинается по команде рефери к началу «хаджиме» и останавливается каждый раз по команде «ямэ».

3. Хронометрист должен подать четкий звуковой сигнал ударом гонга, который будет означать, что до конца поединка осталось 30 секунд или время истекло. Последний сигнал гонга означает конец поединка.

## **СТАТЬЯ 6. ПОДСЧЕТ ОЧКОВ**

1. Результаты поединка определяются как по очкам, так и по хансоку, сиккаку или кикен (предупреждение), объявленных одному из участников.

2. Следует иметь в виду, что один иппон (очко) равен двум вадзари (пол-очка).

3. Иппон присуждается, если удар нанесен в голову.

Судейская бригада, в первую очередь, должна отслеживать иппон, и лишь затем решать относительно вадзари.

4. Вадзари может быть присуждено участнику в случае, если он нанес удары кусари в любые другие части тела.

6. Победа над соперником, присужденная по хансоку или сиккаку, оценивается в 1 очко. Если участник отсутствует, не является или снимается, то соперник побеждает по кикен.

7. Эффективная техника, проведенная одновременно с сигналом об окончании поединка, засчитывается. Атака, пусть даже эффективная, проведенная после команды остановить поединок, не засчитывается и может привести к наказанию лица, ее проводшего.

8. Ни один удар, даже технически эффективный, не засчитывается, если он был проведен в момент, когда оба участника находились за пределами площадки. В случае если участник проводит эффективный удар, находясь в пределах площадки до команды «ямэ», удар засчитывается.

9. Эффективные удары, проведенные соперниками одновременно, не оцениваются.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 6**

Победителем поединка является участник, набравший 2 иппон или наибольшее количество очков в отведенное время.

С точки зрения подсчета очков два вадзари равняются одному иппон.

Сигнал гонга означает окончание поединка. И после него очки присуждаться не могут, даже если рефери сразу не остановил поединок. Вместе с тем, после сигнала гонга участники могут наказываться рефери до того, как покинут площадку. После этого наказание может наложить только главный судья или судейский комитет.

Уместно иметь в виду, что оба удара могут быть нанесены одновременно и должны классифицироваться на аучи (одновременная техника).

С другой стороны, рефери не должен классифицировать как аучи ситуацию, где лишь одна из одновременно проведенных техник эффективна. В этом случае аучи нет.

## **СТАТЬЯ 7. КРИТЕРИИ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ ОЦЕНКИ**

1. В ходе поединка победа присуждается по очкам, при этом учитывается, были ли присуждены иппон или вадзари.

2. В случае отсутствия преимущества по очкам, процедура должна быть следующей:

а) если к концу поединка не выявляется преимущество ни одного из соперников, результатом поединка признается хикиваке (ничья), и необходимо объявить китэй-сен (дополнительное время);

б) штрафные очки или предупреждения, полученные в ходе поединка, приносят поражение участнику в случае равного счета.

3. В командных соревнованиях победителем признается команда, набравшая наибольшее число побед в поединках.

4. Если у команд одинаковое количество побед, победителем признается команда, чьи участники набрали большее количество очков, при этом учитываются как выигранные поединки, так и те, в которых участники команды потерпели поражение.

5. Если у команд одинаковое число побед, а также одинаковое количество очков, проводится решающий поединок между представителями двух команд, если результатом этого поединка является ничья, то назначается дополнительное время. В случае если китэй-сен заканчивается вничью, рефери объявляет победу, присужденную большинством судейской бригады.

6. Если нет решения, определяющего победителя в личном поединке, объявляется продление до первой эффективной атаки, а в случае сохранения ничьей, решение принимается большинством голосов членов судейской бригады, и рефери объявляет победителя.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 7**

В случае неравного количества очков, участник, имеющий преимущество хотя бы в вадзари или иппон, должен быть объявлен победителем.

При решении исхода поединка посредством хантей, рефери должен сделать шаг назад за пределы площадки и сказать «хантей», а затем дать два свистка. Судьи покажут свое мнение при помощи флажков. Рефери должен подтвердить восприятие мнения судей одним свистком, затем вернуться на исходное место и объявить решение большинства. При необходимости определения победителя по хантей рефери обязан позвать к себе

судей, которые должны высказать свое мнение. В результате объявляется мнение большинства и объявляется результат поединка.

Китэй-сен является продолжением поединка. Решение, принимаемое по окончании китэй-сен, должно учитывать как результаты самого боя, так и продления.

В случае равного количества побед и очков в командном соревновании должен быть проведен дополнительный поединок с участием одного представителя от каждой команды. Он должен быть заявлен лицом, подавшим первоначальную заявку, в течение 1-й минуты после объявления о дополнительном поединке. Если дополнительный поединок закончится вничью, то объявляется китэй-сен, после окончания которого должно быть объявлено окончательное решение (хантэй-кати).

## **СТАТЬЯ 8. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

1. Запрещены:

а) выход за площадку (дзегай) или действия, затягивающие время.

Дзегай обозначает ситуацию, когда тело соперника или его часть касаются пола за пределами площадки.

б) положение мубоби, когда один или оба участника не проявляют достаточной заботы о своей собственной безопасности;

в) любые неуважительные действия, провоцирование или бестактные замечания.

Любой участник, тренер или официальное лицо команды (делегации), позволяющий себе неуважительное отношение к любому члену судейской бригады словом, жестом или чем-либо подобным, может быть немедленно дисквалифицирован, либо может быть дисквалифицирована вся команда (делегация) или ее часть.

2. Запрещена явная агрессия кого-либо из участников.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 8**

При установлении того, был ли дзегай, нужно учитывать момент, когда была дана команда «ямэ». Если АКА выполняет успешный удар и сразу же выходит за пределы площадки, а «ямэ» подается в связи с засчитываемым ударом, тогда выход считается произведенным после остановки поединка и не заслуживает штрафа. Если попытка удара АКА была безуспешной, «ямэ» не подается и выход засчитывается. Если ШИРО вышел сразу же после успешной атаки АКА, тогда «ямэ» подается в момент засчитываемого удара и выход ШИРО не учитывается. Если ШИРО выходит или вышел, когда АКА наносит успешный удар (оставаясь в пределах площадки), тогда АКА засчитывается очко, а ШИРО выносится штраф дзегай.

Как одно из действий, приводящих к напрасной потере времени, можно рассматривать бесцельное движение по кругу, когда один или оба участника не вступают в схватку. Допускается, безусловно, что они захотят вначале проверить друг друга, но это надо делать очень быстро, и через небольшой промежуток времени должны последовать атака и контратака. Если по какой-либо причине этого не происходит, по истечении некоторого промежутка времени рефери должен остановить поединок и предупредить виновных. Участник, который постоянно отступает, не предпринимая действенных контратак и не давая возможности сопернику нанести успешный удар, заслуживает наказания.

Примером мубоби может быть ситуация, когда один из участников проводит атаку, не заботясь о собственной безопасности. Для безопасности самого участника его следует сразу предупредить.

Судейский комитет (совет рефери) после согласования с официальными организаторами соревнований выделяет для тренера соответствующее место рядом с площадкой. Тренер имеет свободный и постоянный доступ к своим участникам в промежутках между поединками.

На соревнованиях должно использоваться хорошо видимое табло для того, чтобы участники могли видеть свои оценки.

## **СТАТЬЯ 9. НАКАЗАНИЯ**

1. Участники, не соблюдающие правила, предупреждаются или наказываются. Наказания объявляются рефери после соответствующей консультации с судейской бригадой.

2. При незначительном нарушении правил объявляется предупреждение атенай юни.

3. Необходимо соблюдать следующую шкалу наказаний:

**КЭЙКОКУ** - является наказанием, при котором сопернику присуждается вадзари. Кэйкоку объявляется за незначительные нарушения правил, за которые в ходе поединка участник уже предупреждался или за недостаточно серьезные, чтобы объявить хансоку-чуй.

**ХАНСОКУ-ЧУЙ** - является наказанием, при котором сопернику присуждается иппон. Хансоку-чуй обычно налагается на серьезные нарушения правил или за повторное незначительное нарушение, которое уже наказывалось кэйкоку в данном бою.

**ХАНСОКУ** - наказание за очень серьезное нарушение, в результате которого счет очков соперника доводится до двух. Хансоку также налагается, если сумма хансоку-чуй кэйкоку у участника достигнет 2 очков.

**СИККАКУ** – дисквалификация на турнир, соревнование или бой. Счет очков соперника доводится до двух. Для определения степени распространения сиккаку необходима консультация с главным судьей и далее с судейской коллегией в случае, если он считает необходимым принять более жесткие дисциплинарные меры. Сиккаку может налагаться в следующих случаях:

- участник совершает действия, ставящие под сомнение престиж и честь кусари каратэ;
- участник не подчиняется командам рефери;
- участник проявляет явную агрессию и может нарушить нормальный ход поединка;
- действия участника расцениваются как опасные и намеренно нарушающие правила;
- участник настаивает на возвращении на площадку, после того как это было ему запрещено;
- когда имеют место любые грубые действия, нарушающие настоящие Правила.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 9**

Наказание может быть наложено непосредственно за нарушение правил. Вместе с тем, после нарушения и вынесения наказания последующее нарушение этого же правила влечет более сильное наказание.

Невозможно, объявив кэйкоку за первый случай, сделать просто предупреждение при его повторении. Наказания по различным линиям не суммируются. Например,

наличие предупреждения по линии мубоби не означает необходимости объявить кэйкоку за первый дзегай.

Обычно используются наказания: кэйкоку, хансоку-чуй, хансоку или сиккаку. Нет необходимости определять особое наказание за каждый тип нарушений. Нарушение объявляется вместе с наказанием, предшествуя ему.

Например: дзегай, чуй, мубоби-кэйкоку, дзегай хансоку чуй и т. д. Однако объявлять, что победа одного участника произошла ввиду наказания, полученного другим, не следует.

Предупреждения обычно делаются в ситуациях, когда имеет место незначительное нарушение правил. В этих случаях по мнению судейской бригады потенциальная возможность пострадавшего соперника победить не уменьшается.

Кэйкоку может налагаться непосредственно без необходимости в каком-либо предшествующем предупреждении, либо в случае повторения незначительных нарушений, уже объявленных участнику. Обычно кэйкоку применяется в ситуациях когда по мнению судейской бригады потенциальная возможность участника победить несколько уменьшается в результате действий соперника.

Хансоку-чуй может налагаться сразу либо после менее строгого наказания. Как, например, предупреждения или кэйкоку. Его следует применять, когда по мнению судейской бригады потенциальная возможность участника победить значительно сокращается из-за совершенного нарушения.

Хансоку обычно имеет место в случае накопления наказаний. Однако его можно объявить сразу, даже при отсутствии предварительных наказаний, если нарушение расценивается как очень серьезное. Оно также применяется, когда по мнению судейской бригады потенциальная возможность пострадавшего участника победить в данном бою практически сведена к нулю в результате нарушения соперника.

СИККАКУ может налагаться сразу, без необходимости предшествующего предупреждения. Оно может быть объявлено любому участнику, даже не нарушившему правила. Достаточно того, что тренер или члены делегации, к которой принадлежит участник, демонстрируют поведение, несовместимое с кодексом Будо.

Если, по мнению рефери, один из участников демонстрирует злонамеренное поведение, объявление сиккаку предпочтительнее, нежели хансоку.

При объявлении сиккаку необходимо определить границы его распространения. Участник может быть отстранен от участия в данном соревновании на весь турнир и т. д.

В любом случае сиккаку объявляется публично.

## **СТАТЬЯ 10. ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ**

1. КИКЕН или удаление – это решение выносится участнику, который не в состоянии продолжить поединок и должен покинуть площадку, или же удаляется по решению рефери. Основанием для удаления участника с поединка может служить травма, полученная по вине самого участника.

2. Если оба участника получают травмы одновременно или в результате предыдущих травм, объявляются неспособными продолжать поединок врачом соревнований, победа присуждается участнику, имевшему большее количество очков в поединке до момента травмы. Если соперники имеют равное количество очков, то победа присуждается по решению судей (хантей).

3. Травмированный участник, не способный выступать в поединках по мнению врача соревнований, отстраняется от дальнейшего участия.



4. Если травмированный участник одержал победу в результате дисквалификации соперника, он не может продолжать участие без разрешения врача. В случае повторной травмы он может одержать победу повторно в результате дисквалификации соперника, но немедленно отстраняется от участия в дальнейших соревнованиях по кумите.

5. В случае травмирования участника, рефери обязан немедленно прервать поединок, оказать помощь участнику и одновременно вызвать врача. В компетенцию врача входит диагноз и лечение травмы. Он может дать рекомендации по вопросам безопасности и лечения травмированного участника. Судейская бригада выносит решение кикэн, хансоку или сиккаку в зависимости от обстоятельств. Наказание сиккаку может распространяться не только на участие в соревнованиях, но и далее, если таковым будет мнение судейской коллегии.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 10**

Травмы, полученные не по вине соперника, легко анализируются.

Только приняв во внимание эти параметры, судейская бригада может решить, объявить ли участника, получившего травму, проигравшим по кикэн, или же, напротив, его соперник должен быть наказан за нарушение.

Если по рекомендации врача соревнований один из участников объявляется не способным продолжать участие в соревнованиях, об этом должна быть сделана соответствующая запись в регистрационную карточку участника. Последствия травмирования (период отстранения) должны быть доведены до сведения других судейских бригад.

Врач соревнований обязан дать рекомендации относительно состояния участника, если последний обращается к медицинской бригаде, обслуживающей соревнования.

## **СТАТЬЯ 11. ПРОТЕСТ**

1. Никто не имеет права протестовать лично и непосредственно по отношению к рефери, судьбе по поводу их действий.

2. Если результаты судейства кажутся противоречащими настоящим Правилам, судья команды - лицо, предварительно официально заявленное в этом качестве, может направить протест.

3. Протест подразумевает залоговую стоимость и может подаваться как устно, так и в письменной форме, и представлен сразу же после поединка, результаты которого вызвали протест.

Сумма залоговой стоимости решается отдельно для каждого вида соревнований на совместном заседании судейской коллегии и организаторов соревнований, предварительно до начала соревнований.

4. Протест необходимо передать представителю судейской коллегии. В соответствующее время коллегия рассмотрит обстоятельства протеста. С учетом возможных обстоятельств, принимается решение, определяющее необходимые меры по существу протеста.

В случае признания протеста верным сумма залоговой стоимости возвращается протестующей стороне.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 11**

Любой устный протест, связанный с применением правил, подается немедленно, сразу по окончании поединка. В случае, если протестующая сторона не получает удовлетворения своего протеста, от судейской бригады, судившей поединок, далее протест подается в письменной форме за подписью официального представителя – судьи команды.

В соответствии с нормами МФКН протестующая сторона должна предварительно внести в финансовый фонд соревнований определенную залоговую сумму в обмен на соответствующий приходный ордер.

В протесте обязательно указываются имена участников поединка, имена членов судейской бригады, детальное и точное описание сути протеста. Чтобы объективно установить справедливость протеста, принимаются все показания в поддержку сути протеста, а также материальные доказательства, официальные видеозаписи и т. п.

В случае невозможности оперативно рассмотреть протест, он должен быть рассмотрен судейской коллегией в конце соревнований.

Судейская коллегия обязана с максимальной объективностью рассмотреть степень оправданности протеста.

В случае принятия протеста, судейской коллегией принимаются все необходимые меры, включая меры, направленные на избежание повторения подобных ошибок в будущем. Залоговый взнос при предоставлении ордера возвращается подателю протеста.

В случае отклонения протеста судейской коллегией залоговый взнос не возвращается.

## **СТАТЬЯ 12. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ, ГЛАВНОГО СУДЬИ, РЕФЕРИ, СУДЕЙ**

### **1. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ**

Судейская коллегия обладает следующими правами и обязанностями:

1.1. Обеспечивать правильную подготовку к каждому конкретному виду соревнований, консультируя оргкомитет соревнований по подготовке места соревнований, необходимого оборудования и средств для проведения поединков, контроля над ними, средств и мер безопасности и т. д.

1.2. Назначать и размещать главных судей на их соответствующих позициях, принимать меры для выполнения требований по докладам главных судей.

1.3. Контролировать и координировать общую работу судейских бригад.

1.4. Назначать заместителей официальных лиц, если это потребуется. Состав судейской бригады не может быть изменен решением судьи или рефери.

1.5. Рассматривать и принимать решения в случаях официальных протестов.

1.6. Принимать окончательное решение по спорным вопросам действий участников, по техническим вопросам, возникшим в ходе данных соревнований, если они не определены настоящими Правилами.

### **2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО СУДЬИ**

2.1. Главный судья соревнований назначается судейской коллегией на весь период соревнований. Он обязан наблюдать за ходом поединков, за действиями рефери и судейских бригад. Он может выразить свое мнение в любом случае, если считает их целесообразными.

2.2. Назначать, уполномочивать и контролировать рефери и судей во всех поединках на тех площадках, которые находятся в их ведении.

2.3. Следить, чтобы все назначенные официальные лица были способными справляться со своими обязанностями.

2.4. Протоколы поединков становятся официальными после утверждения их главным судьей.

### **3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ**

3.1. Рефери (сусин) ведет поединки (включая команды по началу, остановке и окончанию поединка), а также:

- а) присуждает иппон и вадзари;
- б) объясняет при необходимости причину вынесенного решения;
- в) налагает наказания и предупреждения (до, в ходе и после поединка);
- г) обращается за мнением к главному судье и судьям на площадках;
- д) продляет время поединка.

3.2. Компетенция рефери не ограничена лишь границами площадки, а распространяется и на прилегающий периметр.

3.3. Рефери подает все команды и делает все объявления.

3.4. Рефери принимает решение о победе или ничьей на поединке. В случае ничьей его голос может быть решающим (принятие решения о победе, отдавая свой голос в ту или иную сторону при ничейном результате в китэй-сен).

### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЬИ**

4.1. Судьи (фукусин) ассистируют рефери.

- а) участвуют в консультациях с рефери, будучи приглашенными;
- б) выражают мнение установленными сигналами и жестами;
- в) имеют право голоса при принятии решения.

4.2. Судьи имеют право говорить только при консультации с рефери.

4.3. Судьи должны внимательно наблюдать за действиями участников и сигнализировать о своем решении рефери в следующих случаях:

- а) если замечен иппон или вадзари;
- б) когда участник собирается совершить или совершает запрещенную технику или действие;
- в) в случае травмы участника;
- г) при выходе одного или обоих участников за пределы площадки;
- д) в других случаях, когда, по его мнению, необходимо привлечь внимание рефери.

### **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 12**

Рефери дает разъяснения по тому или иному решению после матча только главному судье или судейской коллегии. Рефери не отчитывается больше ни перед кем.

Все консультации между членами судейской бригады должны быть сведены до минимума. Всегда следует, если это возможно, избегать консультаций и пользоваться жестами (см. Приложение 3) для обмена мнениями.

Рефери и судьи не могут меняться местами в ходе поединка.

Компетентный рефери не должен прерывать поединок, если, по его мнению, жестикуляция судей не оправдана. В подобных случаях он должен руководствоваться

собственными критериями оценки. Однако перед тем как проигнорировать жесты судей, рефери должен учесть, было ли положение судьи более выгодным для обзора или нет. Судьи, в свою очередь, должны оценивать только то, что они реально видят. При желании что-либо сообщить рефери, судья должен сделать это четким коротким жестом. Цель состоит в том, чтобы проинформировать рефери о своем решении, а не навязывать его.

В случаях, если рефери не услышал завершающего гонга, главный судья должен дать свисток.

## **СТАТЬЯ 13. НАЧАЛО, ОСТАНОВКА И ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА**

1. Термины и жесты, используемые рефери и судьями в ходе поединка, определены в Приложении 2.

2. Рефери и судьи должны занять свои места, и после поклона участников рефери объявляет «сёбу иппон хаджимэ», и поединок начинается.

3. Рефери останавливает поединок командой «ямэ», если имело место оцениваемая техника. Рефери приказывает участникам вернуться на свои места (мото но ити), если это необходимо.

4. Рефери занимает свое место, и судьи жестом высказывают свое мнение. Рефери определяет жесты и присуждает вадзари или иппон, сопровождая объявление собственным жестом. Далее рефери возобновляет поединок командой «судзукэтэ хаджимэ».

5. После окончания поединка рефери обязан дать команду «ямэ», вернуть участников и самому вернуться на место. Рефери запрашивает мнение судей, а затем жестом и командой объявляет победителя «ака (широ) но кач», поединок закончен.

6. После сигнала об истечении времени поединка и при равенстве очков рефери должен дать команду «ямэ» и вернуться на свое место. Затем, рефери произносит «хантэй» и, после его свистка, судьи показывают свое мнение. Решение принимается большинством. Судьи и рефери при этом имеют по одному голосу.

7. Рефери принимает решение и объявляет победителя или же определяет ничью (хикивакэ).

8. В случае ничьей в личном поединке объявляется китэй-сен и продление командой «сёбу хаджимэ».

9. Рефери дает команду «ямэ» с целью остановить поединок в следующих случаях:

а) при нахождении одного или обоих участников за пределами площадки (или когда об этом сигнализирует судья). Рефери возвращает участников на свои места;

б) при необходимости поправить каратэги участника;

в) когда им замечено намерение участника нарушить правила или когда об этом сигнализирует судья;

г) когда им замечено нарушение правил участником или когда об этом сигнализирует судья;

д) когда рефери считает, что один или оба участника не могут продолжать поединок из-за травм или по другим причинам. С учетом мнения врача соревнований рефери принимает решение о продолжении или прекращении поединка;

е) когда запутываются кусари или вылетают из рук одного из участников.

10. При возникновении любой нестандартной ситуации, не описанной в настоящих Правилах, или при наличии сомнений в их применении к данному случаю, рефери должен немедленно остановить поединок и проконсультироваться с судьями и главным судьей с целью принятия решения.

## **КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ 13**

До начала поединка рефери должен убедиться в правильном расположении участников и судей на своих местах. Если до команды один из участников сдвинется со своего места, его необходимо вернуть на место. Участники должны соответствующим образом приветствовать друг друга, простой кивок также неуважителен, как и недостаточен. Рефери может потребовать жестом рук соответствующего приветствия, когда один участник не делает этого добровольно.

При остановке поединка рефери должен скомандовать «ямэ» и сопроводить это соответствующим жестом. Предварительно он должен определить, кто из участников достоин оценки и в какую зону проведена атака (гедан, чудан, джодан). Далее необходимо определить характер примененной техники и в заключение ее оценку (вадзари или иппон).

Для возобновления поединка рефери должен убедиться в том, что участники находятся на местах и ведут себя соответственно. Прыгающий или перевозбужденный участник должен быть успокоен до возобновления поединка.

При необходимости консультации с главным судьей рефери должен обратиться к нему, приветствуя поклоном.

Поединок может продолжаться даже тогда, когда участники находятся на полу.

## **СТАТЬЯ 14. ИЗМЕНЕНИЯ**

Вносить изменения в настоящие Правила имеет право Судейский комитет Международной Федерации каратэ Нарайана при согласии руководящего комитета.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

### **ФОРМА ОДЕЖДЫ**

#### Судьи

1. Рефери-судьи и арбитры обязаны быть одеты в соответствии с официальной формой, утвержденной судейской коллегией. Эта форма обязательна для использования во всех соревнованиях и семинарах.

2. Официальная форма включает:

- темно-синий однобортный пиджак (блейзер) с пуговицами из белого металла;
- белую рубашку;
- официальный галстук без заколки;
- серые брюки;
- темно-синие или черные носки и черные судейские тапочки.

#### Участники

1. Участник должен носить белое каратэги без рекламных надписей. Один из участников (в кумите) надевает красный, другой – белый пояс. По необходимости участник может быть идентифицирован номером на груди, на спине.

2. Куртка каратэги, будучи повязана поясом, должна прикрывать таз.

3. Рукава куртки должны прикрывать не менее половины предплечья и не могут закатываться.

4. Штанины должны прикрывать не менее  $\frac{3}{4}$  голени.

5. Свободные концы соответствующим образом завязанного пояса должны быть одинаковы по длине, но не менее 15 см.

6. Белый и красный пояс должны иметь 5 см в ширину.

7. Волосы у участника должны быть чистыми и их длина не должна мешать нормальному проведению поединка. Если рефери сочтет, что волосы участника слишком длинные, либо грязны, он может с разрешения главного судьи отстранить участника от участия в соревнованиях. Гребни и металлические заколки запрещены.

8. Запрещено ношение неразрешенных предметов одежды или оборудования. Женщины могут использовать дополнительное защитное оборудование на грудь, разрешенное и утвержденное МФКН.

## Приложение 2

### ТЕРМИНОЛОГИЯ

<i>№</i>	<i>Термин</i>	<i>Значение</i>	<i>Действие</i>
1.	Аиучи	Одновременная эффективная техника	Очки участникам не присуждаются, рефери сводит кулаки на уровне груди
2.	Ака (широ) вадзари	Вадзари красному (белому)	Рука рефери вниз
3.	Ака (широ) иппон	Иппон красному (белому)	Так же, как в п. 14
4.	Ака (широ) кикэн	Отстранение	Рефери указывает на линию расположения отсутствующего участника и объявляет победу сопернику
5.	Ака (широ) но кач	Победа красного (белого)	Рефери выбрасывает руку вверх в сторону победителя
6.	Атенай ёни	Предупреждение без наказания	На уровне груди кулак прижат к раскрытой ладони
7.	Ато сибораку	Осталось 30 секунд	Хронометрист подает за 30 секунд до окончания поединка
8.	Йовай	Слабая техника	Рука опускается ладонью вниз
9.	Китэй-сен	Продление	Рефери, участники на своих местах
10.	Кэйкоку	Наказание-вадзари сопернику	Рефери направляет указательный палец в ноги нарушителю и дает вадзари сопернику

11.	Маай	Недостаточная дистанция	Руки сводятся ладонями друг другу и слегка разводятся
12.	Мото но ити	Исходное положение	Участники возвращаются на исходные позиции
13.	Нукэмас	Отсутствие техники	Согнутая рука перед корпусом
14.	Сёбу иппон хаджимэ	Начать поединок	Рефери на своем месте
15.	Сёбу хаджиме	Продлить поединок	Рефери на своем месте
16.	Сюго	Вызов судьи	Рефери жестом руки обращается к судье
17.	Торимасэн	Без учета	Так же, только ладонями вовнутрь
18.	Хансоку	Дисквалификация участника	Так же, только в лицо с присуждением победы сопернику
19.	Хансоку чуй	Наказание - иппон	Так же, только в живот с присуждением иппон сопернику
20.	Хантэй	Решение	Рефери и судьи советуются для принятия решения
21.	Хикивакэ	Ничья	Рефери скрещивает руки на груди, движением вниз выпрямляет их ладонями наружу
22.	Цудзукэтэ	Продолжить поединок	Продолжить поединок при произвольной остановке
23.	Цудзукэтэ хаджимэ	Возобновить поединок	Рефери делает шаг назад, вытягивает руки вперед ладонями к участникам и резко сводит на уровне груди
24.	Чуй, дзегай-чуй, хансоку	Выход за площадку	Рефери направляет указательный палец на границу площадки со стороны нарушителя
25.	Ямэ	Стоп	Остановка, окончание поединка

Приложение 3

### ТАБЛИЦА НАКАЗАНИЙ

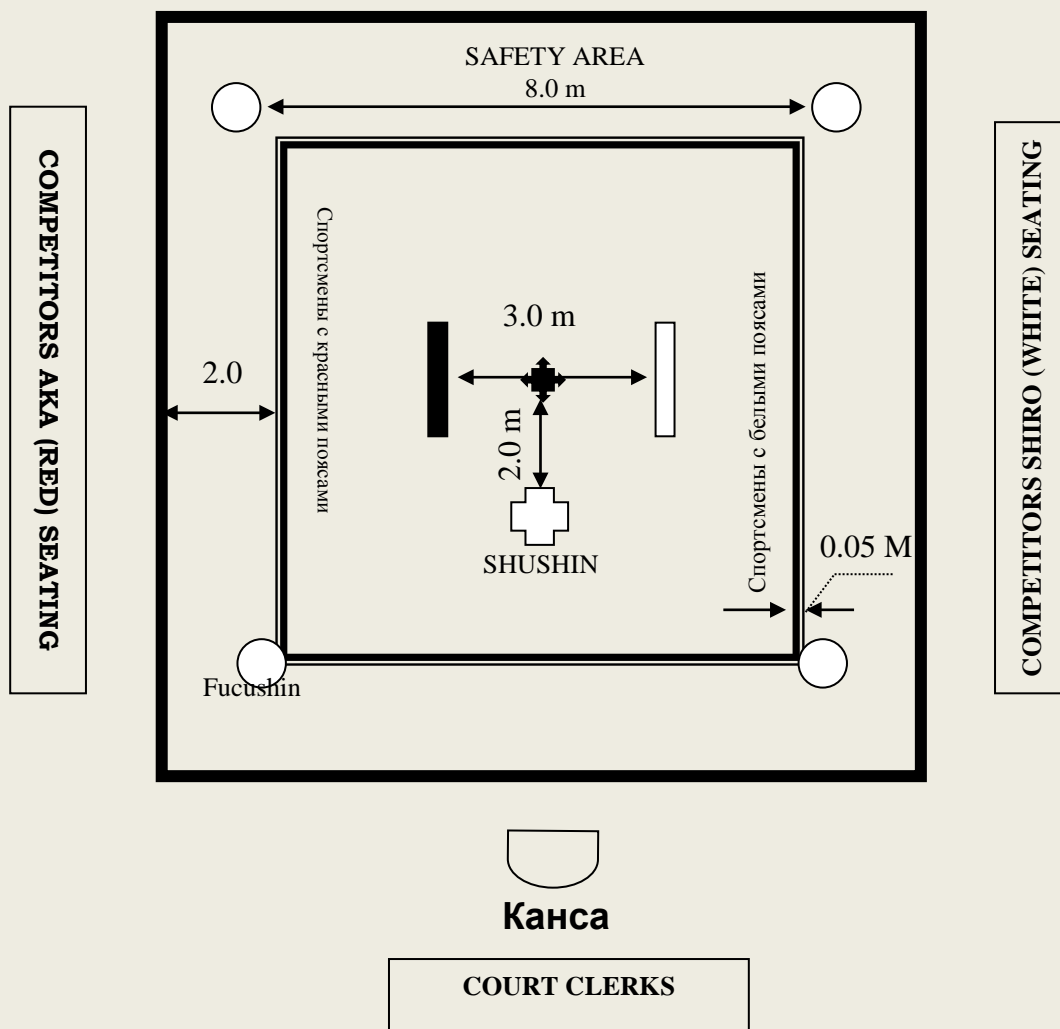
<i>Количество нарушений</i>	<i>HANSOKU Чрезмерный контакт</i>	<i>JOGAL Выход за площадку</i>	<i>MUBOBI Пренебрежение безопасностью</i>	<i>Степень наказания</i>
1 раз	Atenaiyon i	Jogai	Mubobi	Предупреждение
2 раза	Keikoku	Jogai chui	Mubobi keikoku	Вадзари сопернику
3 раза	Hansoku chui	Jogai hansoku	Mubobi chui	Иппон сопернику

		Победа сопернику		
4 раза	Hansoku		Mubobi hansoku	Победа сопернику

Приложение 4

## Площадка для кумитэ

Места для почетных гостей



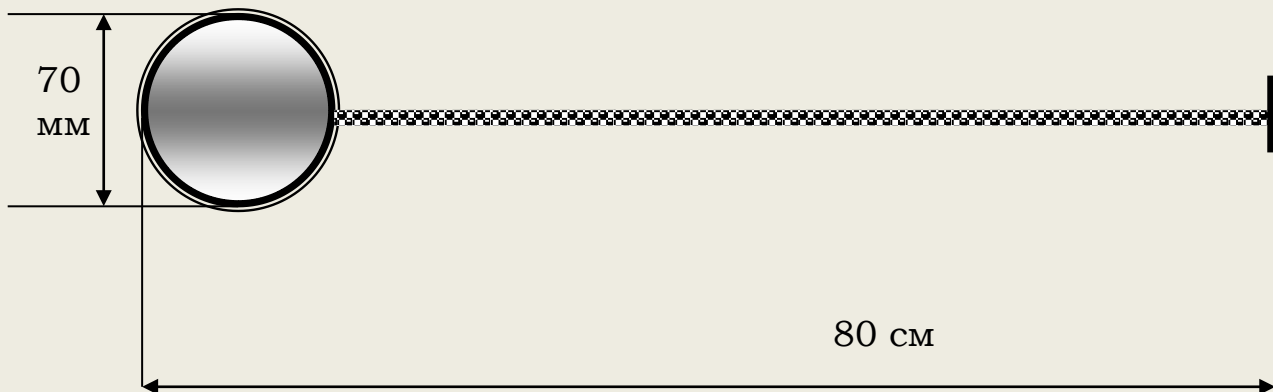
Условные обозначения, принятые для протокола арбитра

	KACHI
	IPPON



○	WAZA-ARI
△	HIKIWAKE
X	MAKE
J	JOGAI
K	KEIKOKU
HC	HANSOKU CHUI
MC	MUBOBI CHUI
H	HANSOKU
S	SHIKKAKU

### Размеры кусари



**УТВЕРЖДАЮ**

**Президент  
Российской Федерации каратэ Нарайана**



М.П.

**Яшкин А.Я.**